AVOSMAC

# à vos MAC

Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

Décembre 2005

N°57

3,6 EUROS

# Apple nous fend le cœur, en deux




*Power Mac G5 Dual*

**Partage ADSL** via Airport

Choisir un **Numérique Reflex**

Réinstaller **Mail**, **Safari**, **iPhoto**, etc

Bien démarrer avec **Apache**, **MySQL** et **PHP**

Portrait : ***MacBooster***

Trier les mails avant de les recevoir

Un logiciel intégré pour scanner



**Photoshop :** l'aspect goutte !










France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS
Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros
Nlle-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH
Portugal (PORT.CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

10.4.3

## Une nouvelle mise à jour

ALORS que vous êtes très nombreux à vous satisfaire de Panther (10.3) et nous en tenons compte dans le contenu du magazine, Apple poursuit la mise au point de la version Tiger sortie il y a quelques mois. Une mise à jour est disponible au téléchargement (menu Pomme>Mise à jour de logiciels X) qui portera, après redémarrage, le système Mac OS X à sa version 10.4.3. Une fois encore, ce n'est évidemment pas la révolution.

Lorsque cette mise à jour est installée, ne vous affolez pas si vous entendez les ventilateurs de votre Mac tourner à fond plusieurs dizaines de secondes, c'est normal. Calmez vos nerfs, soyez patient.

Une fois en place, quoi de neuf docteur ?

Apple a procédé aux ajustements cosmétiques habituelles imperceptibles à chacun de nous et a surtout corrigé des bugs dont sont régulièrement victimes des utilisateurs (problèmes d'affichage sur Mac mini, son distordu sous 10.3.6, ventilateurs hyper-actifs, etc). Le problème des PowerMac mono 1,8 Ghz qui plante sous Tiger lorsque QuickTime est lancé en plein écran n'est toujours pas corrigé. En dépit de corrections successives, Safari demeure moins efficace que Firefox.

A contrario, les graveur DVR-109 installés ultérieurement, sont reconnus par iDVD. Quant aux petits malins qui avaient réussi à installer FrontRow sur des iMac non supportés ils peuvent de nouveau plancher sur le sujet, cette mise à jour bloque les versions piratées.

Le comble est que cette mise à jour a aussi provoqué l'apparition de nouveaux soucis, inconnus jusqu'à présent. Nous avons pour notre part, constaté que l'organisation des icônes sur le bureau avait été modifiée au point de ne pas pouvoir enregistrer autant de documents sans qu'ils ne finissent par se chevaucher.

Dans la foulée, Apple a également mis à jour Airport.

*www.info.apple.com/kbnum/n301984-fr*

PRESSE

## Le bimestriel des logiciels libres




POUR répondre à l'engouement des solutions informatiques libres basées sur des distributions Linux (OpenOffice.org, The Gimp, Scribus, Gnumeric...), la Sarl Avosmac a lancé un nouveau titre : Opensource-Magazine.

Ce bimestriel (tirage : 15000 ex) s'adresse avant tout aux personnes qui souhaitent découvrir en douceur les logiciels libres disponibles aussi bien sous Linux que sous MacOS X ou Windows. Les lecteurs découvriront ainsi les solutions les plus économiques pour exploiter au mieux leur ordinateur, qu'il fonctionne avec un système d'exploitation Apple (MacOS X pour Macintosh), Microsoft (Windows pour PC) ou Linux (PC et Mac).

Vendu 4 € seulement, Opensource-Magazine est distribué par les Nouvelles messageries de la presse parisienne (NMPP) en kiosques en France et sur abonnement (22 euros pour 6 numéros). Pour réduire le prix facial, Opensource-Magazine a pris le parti de ne pas proposer de CD ou de DVD à chaque numéro, l'usage d'internet et du haut-débit étant largement répandu et suffisant pour télécharger les logiciels présentés. Opensource-Magazine se veut aussi le bimestriel des trucs et astuces et compte apporter les réponses aux nombreuses questions que se posent les utilisateurs. Un site internet est ouvert pour garder le contact avec les lecteurs : **www.opensource-magazine.com**

LOGICIEL

## Aperture, le Final Cut Pro des photographes

APPLE propose une nouvelle solution logicielle destinée aux photographes. Aperture se veut être à la photo ce que Final Cut Pro est à la vidéo, une solution complète et puissante pour gérer directement les fichiers photo numériques RAW (sans compression).

« Aperture est le tout premier outil de post-production intégré, qui offre tout ce dont les photographes ont besoin une fois la séance photo terminée. Aperture offre un flux avancé de production beaucoup plus rapide au format RAW ; il est désormais aussi facile de travailler les images RAW que celles en JPEG. Conçu pour les professionnels, Aperture propose de puissants outils de comparaison et de sélection, un traitement non destructif des images, la gestion de la couleur, et bien plus encore » dit Apple.

Reste un détail. Aperture nécessite une machine très puissante : un biprocesseur 2 Ghz sera le bienvenu.

*Tarif : 500 €*

## Sommaire



**Nous écrire** : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

**Répondeur** : 05 49 80 58 76

**Fax** : 02 41 43 98 85

**Mail** : avosmac@magazine-avosmac.com

**web** : www.magazine-avosmac.com




**Directeur de la publication :**
Xavier Maudet.

**Responsables de la rédaction :**
Florent Chartier
et Xavier Maudet.

**Conception graphique :**
Florent Chartier.

**Assistante administrative :**
Martine Humeau.

**Contributions extérieures** : Christophe Laporte, Jean-Baptiste Leheup, Pierre-Jean Gatt, Raffi, Jacques Peret, Benoît Gross, Antoine Préveaux, François Giron, Joël Barrière, Alain Saunier, Lionel (MacBruSoft), J.-R. Boulay, X. S., Philippe R., RayXambeR., Jean-Louis Chaussier, Jean-Philippe Gervais, Pierre Counillon, Alex Thomas, C. S., Jérôme Geoffroy, Carlos Da Cruz et Annick Monte.
Les articles non signés sont de X. Maudet.
**Photos** : Kaluzko et Coralie Pilard.
**Illustrations** : Raffi.

**Impression** : Imprimerie
Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
**Distribution** France et export : NMPP.

**N° ISSN** : 1296-3844
**N° de commission paritaire** :
1006 K 79285.
**Dépôt légal** : décembre 2005.



Le magazine « Avosmac » est édité
par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

**RCS** Bressuire B 434 701 066.

**Gérants** : Xavier Maudet et Florent Chartier



POWERMAC

# Des Mac surpuissants et « dualcorés »

DANS la foulée des nouveaux iMac et de l'iPod vidéo, Apple a présenté quelques jours après le bouclage de la presse Mac de novembre, sa nouvelle gamme de PowerMac et de PowerBook.

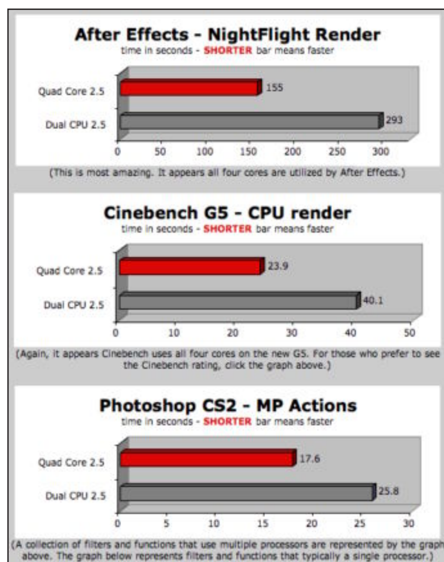
La grande nouveauté côté PowerMac, la gamme professionnelle de Mac livrés sans écran, c'est l'intégration de processeur « dual-core » en lieu et place des double-processeurs. La différence ? Eh bien, au lieu d'intégrer deux G5, un PowerMac intègre à présent un G5 à deux unités de calculs.

Avec deux cerveaux, le G5 (comme c'est le cas aussi chez Intel) est capable de réaliser plus d'opérations dans le même laps de temps et surtout de les effectuer en même temps. Les nouveaux PowerMac G5 sont-ils pour autant décoiffants ?

Le site Barefeats.com a procédé à quelques tests qui donnent une idée de la performance de ces nouvelles machines. Les testeurs ont comparé un PowerMac G5 à deux processeurs de 2 Ghz et un PowerMac G5 dual-core à 2 Ghz.

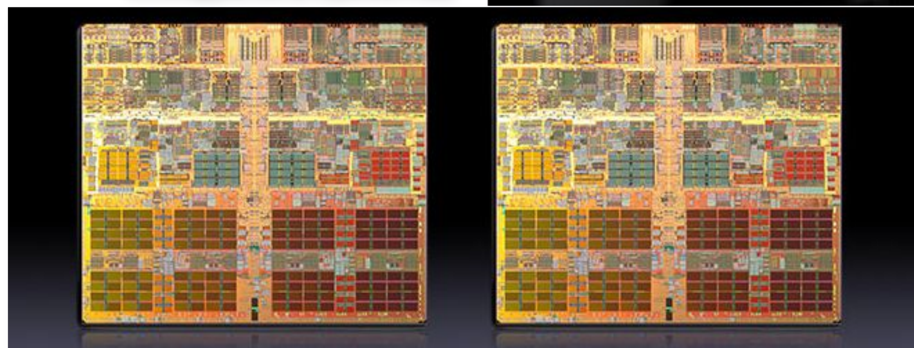
Bilan des tests, le G5 dual-core est bel et bien plus rapide que la machine à deux têtes. Le nouveau PM G5 est aussi plus silencieux ce qui ne fâchera personne.

Les résultats obtenus avec les machines « Quad » cadencées à 2,5 Ghz avec double-processeurs dual-core sont encore plus décoiffants. Dans certains cas, la nouvelle machine est même deux fois plus rapide !




*www.barefeats.com/dc20.html*
*www.apple.com/fr/powermac/*





## *Trois modèles sont disponibles*

• PowerMac équipé d'un G5 dual-core à 2 Ghz, de 3 connecteurs PCI Express, de 512 Mo de mémoire vive, d'un DD de 160 Go, d'un graveur CD/DVD : **2 080 €**.
• PowerMac équipé d'un G5 dual-core à 2,3 Ghz, de 3 connecteurs PCI Express, de 512 Mo de mémoire vive, d'un DD de 250 Go, d'un graveur CD/DVD : **2 600 €**.
• PowerMac équipé de deux G5 dual-core à 2,5 Ghz, de 3 connecteurs PCI Express, de 512 Mo de mémoire vive, d'un DD de 250 Go, d'un graveur CD/DVD : **3 400 €**.

## *Les portables également mis à jour*

Apple a procédé également en une mise à jour des portables haut-de-gamme PowerBook. Aucune révolution mais une gentille évolution pour des machines qui se vendent très bien. Ces nouveaux PowerBook se distinguent de leurs devanciers par une meilleure résolution : 1680 par 1050 contre 1440 par 960 pour le 17 pouces par exemple. Apple annonce que les écrans seraient 46 % plus lumineux. L'autonomie des machines serait également supérieure de 22 %. Il est possible de graver des DVD double-couche.
• PowerBook 12" 1,5 GHz (512 Mo, 80 Go) : **1 600 €**
• PowerBook 15" 1,67 GHz (512 Mo, 80 Go) : **2 080 €**
• PowerBook 17" 1,67 GHz (512 Mo, 120 Go) : **2 600 €**.

## Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

**•** : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).
**<commentaire>** : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.
**La maison ou la petite maison** : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.
**Le tilde ~** s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)
**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)
**Le pipe |** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)
**Pomme** : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier
**Alt** : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier
**Maj** : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)
**Répertoire** = Dossier

## >A vos ciseaux !



Pete est un mac-maniaque peu commun, il passe son temps à créer des Macintosh en carton. Il reprend le design des premiers Macintosh et les habille de motifs plus ou moins originaux. Si vous souhaitez l'imiter, sachez que certains modèles sont disponibles sur son site au téléchargement. Il suffit d'avoir une imprimante et une bonne paire de ciseaux. Pour en savoir plus : http://intermaweb.net/category/paper-macs/

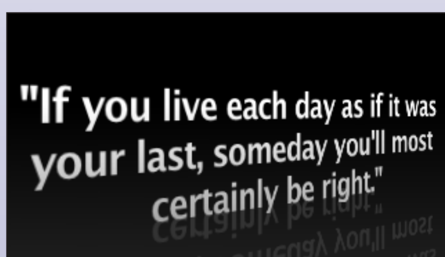
## >Sony fait dans le virus

Qui a dit que Sony ne s'intéressait pas au Macintosh ? Pas MacInTouch en tout cas qui relate le témoignage de Darren Dittrich, l'acheteur d'un CD d'Imogen Heap, distribué par Sony/BMG. D. Dittrich explique qu'il a découvert que le disque en question recélait une application Mac «Start.app» que tout utilisateur normalement constitué peut avoir envie de lancer. Oui, mais voilà, le faire, c'est en fait installer deux fichiers, PhoenixNub1.kext et PhoenixNub12.kext, deux extensions en fait qui, une fois que le système aura demandé le mot de passe, empêchent la copie du CD audio. Le procédé est assez peu cavalier.

## >Les Mactels en janvier ?

Selon AppleInsider, Apple devrait introduire sur le marché les premiers Mactel dès janvier prochain, dans quelques semaines donc, à l'occasion de la Macworld Expo de San Francisco. Surprise, si cela se confirmait toutefois, ce serait l'iMac et le PowerBook qui seraient les deux premiers servis. Surprise parce que ces deux machines viennent d'être revues et que l'iMac, notamment, a connu une révision d'une certaine ampleur ; surprise aussi parce que récemment encore, le même site évoquait plutôt (et il n'était pas le seul) le Mac mini et l'iBook, deux ordinateurs qui, eux, n'ont pas été véritablement revus depuis longtemps. L'explication tiendrait dans le fait que ces deux machines, best-sellers chez Apple, pourraient alors entraîner le mouvement. L'iMac n'adopterait pas de nouveau design. Quant au PowerBook, le site ne sait pas dire si la présentation du modèle Intel aurait lieu en même temps ou s'il faudrait attendre encore quelque temps, février peut-être. En tout cas, selon Kasper Jade, le nouveau PowerBook 15" pourrait mincir de 15 % environ, gagner son iSight, lui aussi. De son côté, le Mac mini ferait le grand saut au printemps, en même temps que l'iBook qui, décidément la rumeur est tenace, gagnerait un écran panoramique de 13". Reste la question des Power Mac. Comment les ventes tiendront-elles alors que la transition sera vraiment commencée et que les autres machines auront sauté le pas ? Accélérer la cadence pour que tout soit fini à l'automne 2006 ?

## >Si c'est lui qui le dit...




Voilà qui devrait donner un peu de grain à moudre a tous ceux qui estiment que la communauté Macintosh est une secte dirigée par un guru. iQuotes est un module pour l'économiseur d'écran de Tiger affichant des phrases dites par le saint Steve Jobs. Pour télécharger le fameux module, c'est par ici : http://yellowmonkey.mintdesigns.co.uk/downloads/iQuotes.pkg.zip

## >Mac OS X sur Intel : mieux que Windows ?

ZDNet a installé sur un PC classique une version craquée de Mac OS X. Le magazine s'est amusé à faire une série de tests et sous Windows et sous Mac OS X. Malgré bien des handicaps (Mac OS X est en cours de développement, le matériel n'était pas supporté officiellement par Apple), Mac OS X fait déjà au moins jeu égal avec Windows. Il se lance et s'éteint plus vite que l'OS de Microsoft et consomme moins de mémoire vive. Seul défaut, iTunes est plus lent, mais la version employée sous Mac OS X n'était pas optimisée pour l'architecture Intel.

## >Un million de switchers

Cela fait des mois que les analystes tentent de quantifier l'effet Halo. Charles Wolf estime qu'Apple a convaincu plus d'un million de clients d'iPod à passer au Macintosh en 2005. Le phénomène devrait encore prendre de l'ampleur l'année prochaine. L'analyste de Needham & Co pense que plus de 1,3 million de personnes vont switcher en 2006. Bonne nouvelle pour Apple, ces personnes fatiguées par les problèmes de stabilité et de sécurité de Windows ont tendance à acheter des Macintosh haut de gamme et non des Mac mini comme on aurait pu le penser.

## >Succès pour la MacExpo

La MacExpo a eu lieu fin octobre à Londres. Cette année encore, l'événement, organisé par XPO Event, aura été un succès. Le salon a ainsi attiré 25 000 visiteurs. Côté exposants, le succès est également au rendez-vous. 185 sociétés étaient présentes (contre 130 l'an passé) sur 102 stands (contre 79 en 2004). D'ailleurs, le déménagement dans le National Hall de l'Olympia a permis de gagner 25 % d'espace supplémentaire. Apple était présente, on le sait, mais de façon moins spectaculaire qu'ailleurs, on le sait aussi.

Les dates pour l'édition 2006 sont déjà connues : elle aura lieu du 26 au 28 octobre 2006. En attendant, rendez-vous d'abord en avril pour la MacExpo d'Amsterdam et en juin pour celle de Cologne

## >Avid synchronise ses développements

L'éditeur des solutions professionnelles de montage vidéo Avid vient de faire une annonce qui devrait réjouir les utilisateurs des versions Mac de ses logiciels. Après avoir annoncé en septembre dernier un support amélioré de notre plateforme, la société informe aujourd'hui qu'elle prévoit de synchroniser le développement de ses applications pour la mi-2006. Si cette annonce retardera la sortie des versions HD de plusieurs de ses logiciels, cela devrait à terme se faire au bénéfice des utilisateurs. En effet, les logiciels édités par Avid sortiront non seulement en même temps pour Mac et Windows, mais ils fonctionneront nativement sur les Mac équipés de processeurs Intel et PowerPC.

## >Un brevet pour protéger Mac OS X

Apple concentre beaucoup d'énergie pour s'assurer que Mac OS X sur Intel ne fonctionnera que sur ses ordinateurs. La Pomme a déposé un brevet en avril 2004 qui a été rendu public seulement la semaine dernière et qui décrit un ensemble de méthodes pour s'assurer que son logiciel système ne puisse être exécuté sur un PC traditionnel. Tout d'abord, Apple veut s'appuyer sur un certain nombre de dispositifs hardware : mémoire morte, adresse physi-

que de certains composants. La firme de Cupertino a également mis au point une technologie «d'obscurcissement de code» qui vise à rendre plus difficile l'analyse de code pour quiconque cherchant à concevoir un émulateur de Mac OS X.

Est-ce que cela sera suffisant pour décourager les bidouilleurs de porter le système d'Aplpe sur n'importe quel PC ? Rien n'est moins sûr...

## >Un Eudora version Cocoa ?

Est-il besoin encore de présenter Eudora. Peut-être finalement. Le logiciel de courrier électronique a connu il y a quelques années son heure de gloire, avant peut-être que Microsoft d'abord, et d'autres éditeurs ensuite, ne lui volent la vedette. Eudora fonctionne sous Tiger. En revanche, son éditeur, Qualcomm, n'a pas pris la peine de proposer une version pleinement compatible avec Mac OS X 10.4, une version qui tirerait profit, par exemple, de Spotlight. Les choses pourraient changer. Rezba nous le signale : Eudora pourrait connaître une belle révolution et passer au Cocoa. Adieu le Carbon, alors, et bonjour les technologies de Tiger, le Webkit qui permettrait l'affichage et la composition de messages HTML, etc. Il va juste falloir faire preuve de patience, au moins jusqu'à l'été prochain.

## >Un PC à distance

Vous avez besoin d'un PC occasionnellement, mais vous n'avez pas envie d'en acheter un et Virtual PC ne vous satisfait pas ? Dans ce cas, vous serez peut-être intéressé par My InternetPC de Daystar. Cette solution, qui selon Daystar est plus rapide que n'importe quel émulateur, vous permet d'accéder à un PC à distance grâce à l'utilisation de X11, Java et Microsoft Server. Pour utiliser MyInternetPC, il vous faudra débourser 24,95 $ par mois. Vous aurez accès à Windows XP, Internet Explorer et vous disposerez d'un espace de stockage de 5 Go. Pour 20 $ de plus, vous aurez accès à la suite Office.

## >Mode Safe Sleep sur les PowerBook

Les nouveaux PowerBook 15" et 17" intègrent un mode appelé «Safe Sleep». Quand le portable se met en veille, l'ensemble des données contenues en mémoire vive est sauvegardé sur le disque dur. Si la batterie se vide totalement, vos données ne seront plus perdues comme auparavant. Lorsque l'ordinateur est à nouveau branché, les données sont restaurées et vous pouvez vous remettre à travailler comme si de rien n'était au bout de quelques secondes.

## >Google recrute...

Avec Apple, Google est sans doute l'une des entreprises les plus prisées par les ingénieurs informatiques. Le numéro un des moteurs de recherche vient de poster une annonce indiquant qu'elle était à la recherche d'un développeur spécialisé dans le Macintosh. Petit à petit, Google complète son équipe de développeurs Macintosh et pourrait nous réserver à l'avenir quelques surprises. Rappelons que la société a embauché récemment Mike Pinkerton, responsable du projet Camino.

## >Dual Boot sur MacTel ?

Sandy McMurray a remarqué un brevet déposé l'année dernière par Apple permettant à l'utilisateur de choisir son système d'exploitation primaire et son système secondaire. Le brevet fait ouvertement référence à Mac OS X et WIndows ainsi qu'à Linux. Pour le journaliste, il est évident que la firme de Cupertino proposera cette option pour faciliter la vie aux switchers qui auront à ce moment-là le choix entre acheter un nouveau PC pour faire tourner décemment Vista ou passer au Macintosh en douceur.

Notons que lors de la WWDC, Phil Schiller avait déjà affirmé qu'Apple ne ferait rien pour empêcher le bon fonctionnement de Windows sur un Mac équipé de processeur Intel.

SPÉCIAL 3

# Le livre des astuces

L'AVÈNEMENT de Tiger, la version 10.4 de MacOS X, ne doit pas faire oublier que la plupart des utilisateurs de Macintosh se contentent et pour longtemps encore de la version Panther (10.3) précédente. Si la rédaction d'Avosmac, le mensuel des trucs et astuces pour Macintosh, a fait, à son tour, le saut (de puce) en adoptant Tiger, elle continue d'avoir une pensée émue pour les autres utilisateurs.

Le troisième recueil de trucs et astuces parus depuis un an dans le magazine et qui vient de sortir en kiosque (5 €) en est la preuve. La grande majorité des astuces présentées dans ce petit ouvrage fonctionnent pour la plupart à la fois sur Panther et sur Tiger. Au travers d'une centaine de sujets, chacune et chacun peut explorer de nouvelles fonctions du Mac ou tout simplement découvrir des utilisations qui lui échappaient jusqu'à présent, voire s'engager dans des contrées inexplorées comme les bases de données ou l'installation de logiciels open-source.




Grâce à un classement par grands thèmes mais aussi par le biais d'un sommaire complet et d'un index, ce petit ouvrage a vocation a vous servir de livre de bord. Les astuces ont été éprouvées, les adresses internet testées une à une, mais il se peut qu'elles aient été modifiées depuis.

Si vous éprouvez des difficultés, il vous est toujours possible de vous connecter au site **www.magazine-avosmac.com** afin d'exposer votre problème dans le forum Avosmac-MacGeneration. Un autre utilisateur vous aidera sans doute.

Vous pouvez commander ce livre (10 €) depuis la page Commande du site Avosmac.com ou l'acheter en kiosque (5 €).

## Titre




NOUS l'évoquions dans le n°55, les sites dont la dénomination contient le terme iPod sont priés de changer d'appellation ou bien de fermer boutique à la demande d'Apple. La charge des hommes de loi de la firme à la Pomme avait démarré par les sites ayant un but commercial. Voici que des sites aussi inoffensifs et utiles pour la communauté comme www.ipodgeneration.com doivent à leur tour plier sous les menaces. Le site mis en œuvre par nos confrères de Macgeneration.com à destination des généreux soutiens financiers de Steve Jobs a dû à son tour se conformer aux règles. Il s'appelle désormais www.igeneration.fr ce qui, au passage, n'est pas plus mal. Pour l'heure, Avosmac n'a pas été inquiété avec son superbe site www.ipodchambre.com ce qui montre bien qu'Apple a ses têtes...

## « AvosClics ! » est fermé

Mis en ligne début 2005, AvosClics se voulait le complément très pratique de la revue Avosmac en proposant l'ensemble des adresses internet publiées dans chaque numéro. Du prêt à cliquer accessible à tous. Tellement pratique qu'une tendance à consulter le site sans acheter la revue s'est peu à peu développée. Cette pratique porte préjudice à la revue et à terme pourrait la fragiliser. C'est pourquoi j'ai décidé de fermer définitivement le site pour préserver la revue, le travail de l'équipe et de ses contributeurs.

**DeniX.**



Photoshop

# Imprimer un document en grand format

VOUS avez un format 297 x 420 mm (Format A3), et vous souhaiteriez l'imprimer sur votre imprimante A4 ?

Une option d'impression est disponible dans ILLUSTRATOR™ pour vous permettre de diviser votre document d'impression. Commencez par ouvrir votre document A3. (cf. image 1)

Si votre image est une image bitmap, il vous suffit de créer un nouveau document et d'importer l'image dans la zone de travail (fichier > importer...). Allez dans «fichier» > «imprimer...» ou raccourcis Pomme + P, afin d'ouvrir la fenêtre «Imprimer» (cf. image 2).

Sélectionnez la source de votre imprimante et un papier au format A4 en orientation verticale. (cf. image 3).

Dans cette fenêtre de gestionnaire d'impression, vous avez une liste de réglages disponibles sur la gauche. Choisissez le réglage «Format». Sélectionnez «Pages Juxtaposées» concernant l'option «Mosaïque» (cf. image 4).

Dans la fenêtre de visualisation en bas à gauche vous pouvez voir le résultat des 4 formats A4 qui composeront l'imprimé de votre format A3. (cf. image 5). Cliquez maintenant sur «Imprimer» et le tour est joué.

**Raffi.**




*Image 1*




*Image 2*

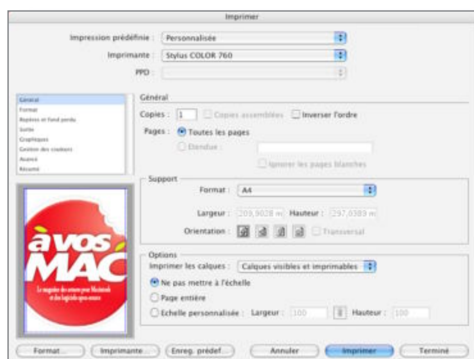


*Image 3*

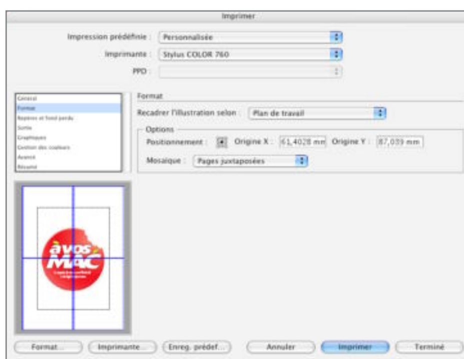


*Image 4*

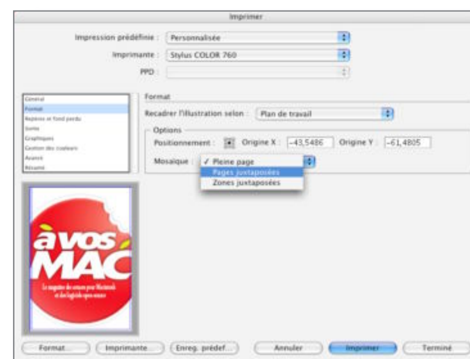
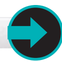


*Image 5*

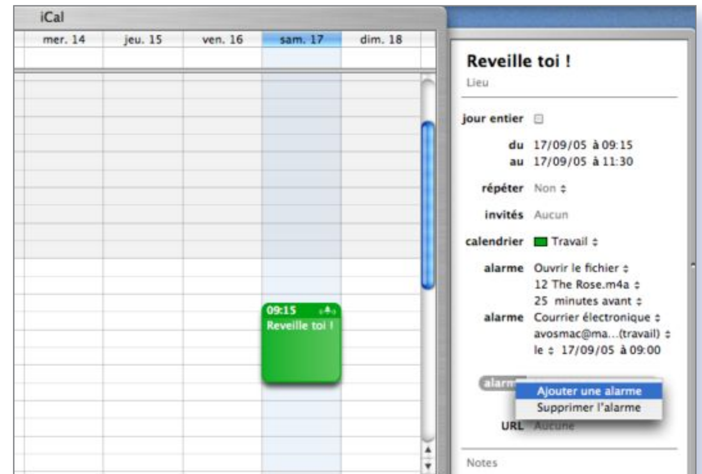
## Bloqué en veille

Depuis des lustres, les Mac portables se mettent automatiquement en veille quand on ferme leur capot. Et ils se réveillent dès qu'on le soulève à nouveau. Enfin, en théorie. Mais parfois, la bête reste en semi-léthargie, avec des symptomes variés : curseur de souris sur fond noir, fond bleu, fenêtre de mot de passe inutilisable... Dans ces cas, il faut attendre un petit moment, histoire de s'assurer que tout ne va pas rentrer dans l'ordre tout seul. Puis il faut refermer à nouveau l'ordinateur, attendre qu'il se mette en veille (une petite lumière « pulse » pour indiquer cet état), puis l'ouvrir à nouveau. Si vraiment les symptomes persistent, la seule solution sera le redémarrage forcé, à l'aide des touches Pomme-Ctrl-Démarrage ou l'extinction par un appui prolongé sur la touche de démarrage.

**J.-B. L.**



iCal

# Plusieurs alarmes pour un même événement



*iCal supporte plusieurs événements pour une même alerte.*

JE regrette que les possibilités temporelles des alarmes d'iCal soient aussi restreintes tant sur la programmation (pas de possibilité de prévoir un avertissement une, deux ou plusieurs semaines avant l'événement) que sur le renouvellement des alarmes qui ne permet que des répétitions limitées dans le nombre d'heures ou toujours pas en semaines. Pour information, j'assure la gestion d'examens sportifs que je prévois douze à seize mois à l'avance avec des convocations de jurys et de candidats 30 à 40 jours avant. Alors la gestion en heure… Par contre, ces possibilités existent dans le calendrier d'Entourage qui permet de paramétrer la durée en minutes, heures et jours et dont le rappel d'événement est beaucoup plus fourni. Est-il possible de modifier ces données en allant dans les ressources d'Ical? J'aimerais bien faire le saut mais ces limitations sont trop contraignantes pour mon utilisation courante. Daniel Gaime.



*Les alarmes peuvent être multipliées.*

**Avosmac** : La version 2 d'iCal semble proposer tout ce que vous attendiez. Vous pouvez déclencher une alarme à n'importe quelle heure, mais aussi n'importe quel jour, mois ou même année. Vous pouvez aussi programmer une répétition puisque iCal propose l'ajout d'autant d'alarmes que vous souhaitez pour un même événement. Lorsque l'événement est créé dans le calendrier, déroulez le panneau de droite en cliquant sur le bouton « i » situé en bas à droite de la fenêtre d'iCal. Dans ce panneau, cliquez sur le mot : Alarme (aucune). Vous pouvez choisir le moyen d'alerte : message, mail, son, ouverture d'un fichier (ce peut être une chanson iTunes), un script, etc. Vous pouvez choisir de déclencher cet alarme x minutes avant ou après l'événement en question, mais aussi à une date précise. Pour que cette alarme sur un même événement fonctionne plusieurs fois à des moments différents (tous les jours 15 jours avant l'événement), il suffit d'ajouter une alarme en cliquant encore sur le mot : Alarme.

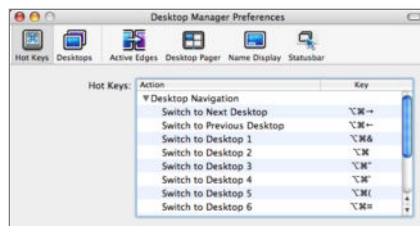


Desktop Manager

# Raccourci vers le virtuel

DANS Desktop Manager, pour envoyer une fenêtre d'un écran à un autre, il suffit d'associer un raccourci clavier à l'action «Show Operations Window» des options «Hot Keys» de Desktop Manager.

Celui-ci fera apparaître un pop-menu, sur la fenêtre sélectionnée, donnant à cette dernière, la possibilité de partir sur n'importe quel autre écran.



*Avec des raccourcis, c'est encore plus rapide.*

Personnellement, j'ai configuré mon Desktop Manager sur 9 écrans, comme les touches de mon pavé numérique, avec les raccourcis suivants :

Ctrl 1 pour l'écran 1,

…,

Ctrl 9 pour l'écran 9,

Ctrl 0 pour envoyer vers un autre écran (Show Operations Window)

et Ctrl , (la virgule du pavé numérique) pour appeler les préférences (Show Preferences Window)

Ce qui me permet de «cacher» un écran sous chacune des touches numériques (associé à la touche contrôle), facilement mémorisable, et m'éviter de m'encombrer avec le Pager ou des menus supplémentaires. Enzo-Lyon (forum Avosmac).

## Simple comme un coup de fil

Accessoires indispensables : QuickTime Pro, un téléphone avec amplificateur d'écoute et une petite tête blonde partie en vacances chez Mamie. Cette application sert à l'enregistrement des conversations téléphoniques.

**1** Régler l'entrée «son» de votre Mac sur «Micro interne»

**2** Lancer QuickTime Pro, choisir «Fichier» puis «Nouvel enregistrement audio»

**3** Attendre que le téléphone sonne (tiens, il sonne et en plus c'est le fiston !). Cliquer sur le bouton rouge (enregistrement) de QuickTime, ne pas oublier l'amplificateur d'écoute. Maman décroche et c'est parti, l'enregistrement peut commencer.

Une fois la conversation terminée et le téléphone raccroché, on quitte QuickTime et une icône apparaît sur le bureau. C'est sur cette même icône qu'en rentrant tard du boulot papa cliquera pour écouter la conversation. Et pourquoi ne pas garder ces enregistrements téléphoniques pour les réécouter quelques années plus tard.

**Pierre-Jean Gatt.**


Précédents destinataires

# Correction d'adresses électroniques

LORSQUE vous saisissez une adresse dans Mail, elle vient s'ajouter à la liste des Précédents destinataires. Pour utiliser à nouveau cette adresse, il vous suffit de taper quelques caractères et Mail la complète automatiquement.

Vous pouvez ajouter les adresses que vous utilisez fréquemment à votre Carnet d'adresses, ou supprimer des adresses de la liste des Précédents destinataires si vous n'avez pas l'intention de les réutiliser. Vous avez également la possibilité de supprimer une adresse que vous avez mal saisie afin que Mail cesse de vous la proposer lorsque vous saisissez une adresse ressemblante. Pour modifier des adresses électroniques :

1. Choisissez Fenêtre > Précédents destinataires.
2. Cliquez sur un en-tête pour trier la liste par noms, par adresses, ou en fonction de la date à laquelle l'adresse a été ajoutée à la liste.
3. Sélectionnez une adresse et effectuez l'une des opérations suivantes :

Cliquez sur «Supprimer de la liste» pour supprimer une adresse peu utilisée ou incorrecte.

Cliquez sur «Ajouter au carnet d'adresses» pour ajouter une adresse fréquemment utilisée (une icône de fiche figure à côté des adresses qui se trouvent déjà dans votre Carnet d'adresses).

Vous pouvez également supprimer une adresse de la liste des Précédents destinataires en cliquant sur l'adresse tout en appuyant sur la touche Contrôle dans le champ d'adresse d'un nouveau message que vous rédigez et en choisissant «Supprimer de la liste des précédents destinataires».

**Jacques Peret.**

## Arrêter la capture d'écran

Lorsque vous souhaitez capturer une portion d'écran (Pomme+Shift+4) et que vous changez d'avis, vous avez deux solutions : créer un rectangle de capture au hasard puis effacer dans la foulée l'image qui sera alors créée sur le bureau. Ou bien, plus commode et rapide, appuyer sur la touche Esc (escape) avant de faire la sélection.

**RayXambeR.**

## Champ précédent

Lorsque vous avez à saisir une succession de champs sur une page Internet par exemple, vous utilisez fort judicieusement la touche de tabulation afin d'avancer au champ suivant sans utiliser la souris. Mais lorsqu'il s'agit de remonter et d'atteindre le champ précédent ? C'est tout simple, il suffit de combiner Shift+Tab et le tour est joué !

**RayXambeR.**

## Molette à onglets...

Si vous possédez une souris à molette vous pouvez vous simplifier la vie avec Safari... En cliquant sur un lien avec le bouton de la molette vous l'ouvrirez dans un nouvel onglet. Pratique, non ?

**Benoît Gross.**

## Extinction des feux...

C'est toujours un moment horrible que celui d'éteindre son Macintosh, et pour vite en finir (avant que vous ne tombiez dans les pommes), voici une solution: appuyez simultanément sur ctrl, ⌥, ⌘ et ⏏. Le Macintosh commencera son extinction tout seul comme un grand...

**Benoît Gross.**

## Les widgets sur le bureau

Depuis que vous avez découvert Tiger et ses nombreuses nouveautés, vous êtes devenu amoureux de certaines fonctions et particulièrement de Dashboard. Rassurez-vous, vous n'êtes pas le seul. Quand on regarde le nombre de gadgets proposés sur le site d'Apple, on se dit en effet qu'il y a du monde.

Vous êtes même devenu tellement accro que vous aimeriez bien avoir certains gadgets sous la main en permanence sans avoir à appuyer sur cette touche F12 ni faire je ne sais quel grigri digne d'un marabout de Laponie orientale, comme on pouvait le faire autrefois avec l'horloge par exemple.

Première opération, ouvrir le Terminal (Applications/Utilitaires). Ensuite, avec ses mimines, on tapote les commandes suivantes :

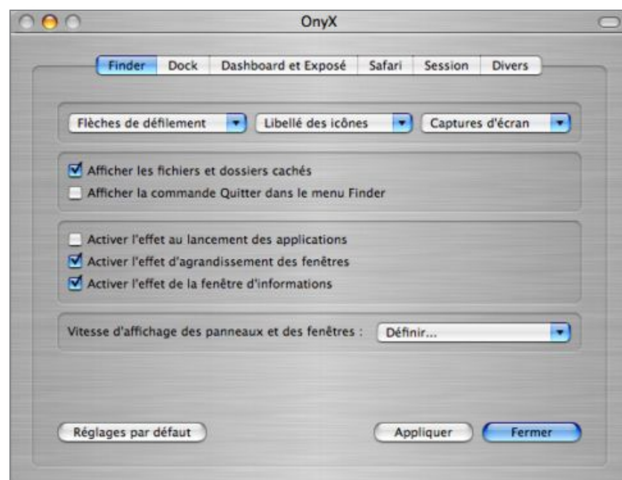
```
defaults write com.apple.dashboard devmode YES
killall Dock
```

Retournez maintenant dans Dashboard. Rien n'a changé ? C'est normal. À présent, cliquez sur le gadget que vous voulez expulser, maintenez le clic de la souris et refaites le raccourci qui permet d'afficher/masquer Dashboard (F12 par défaut). Relâchez maintenant votre souris et le tour est joué !

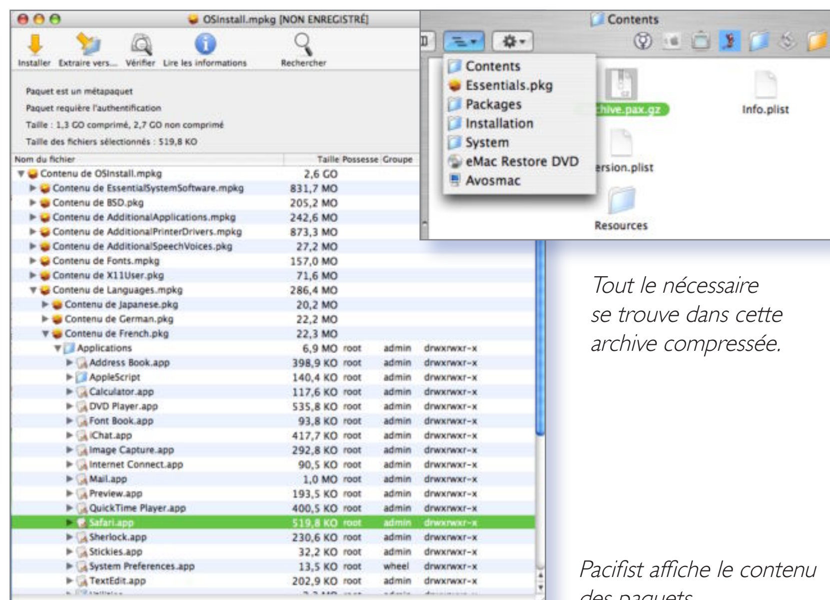
**Antoine Préveaux**

Archive .PAX.GZ

# Retrouver les applications Apple de base




*Onyx permet d'afficher les éléments invisibles du Mac et des CD Apple.*




*Tout le nécessaire se trouve dans cette archive compressée.*

*Pacifist affiche le contenu des paquets.*

OÙ trouve-t-on les paquets d'installation pour Safari et Mail dans les disques d'installs Apple ? iPhoto, iMovie, iCal, iSync et iTunes sont dans le dossier (invisible) System->Installation->Packages du Disque 1, GarageBand et iDVD sont dans le dossier (invisible) Images du Disque 2. Par contre rien sur Safari et Mail... Alors, quid ?

Eh bien, il faut passer par Pacifist, demander «Ouvrir les paquets d'installation d'OSX» (il faut monter le Disque 1 de l'install de Panther) puis dans la fenêtre OSInstall.mpkg, ouvrir Contenu de Essentials.pkg -> Applications.

Sélectionner les fichiers puis cliquer sur le bouton «Extraire vers...».

Il faut disposer d'un accès administrateur pour tout ça. Jean-Philippe Gervais.

**Avosmac** : Pacifist n'est pas nécessaire. Une fois les fichiers invisibles affichés grâce à la commande « Afficher les fichiers et dossiers cachés » d'Onyx, repérez l'élément Essentials.pkg. En appuyant sur la touche CTRL, cliquez sur cet élément et choisissez dans la liste du menu contextuel la ligne : « Afficher le contenu du paquet ». Ouvrez le dossier Contents et double-cliquez sur l'élément : Archive.pax.gz. Lorsque l'archive compressée sera décompressée, un dossier Archive sera présent sur le bureau, contenant toutes les applications recherchées : Safari, Mail, etc.

*Pacifist : www.charlessoft.com/*
*Onyx : www.titanium.free.fr/*

Clic-clic

# Où trouver ce fichu numéro de série ?

PETIT problème technique avec votre Mac ? Vous appelez Apple assistance... « Vous pouvez me donner le numéro de série de votre ordinateur, s'il vous plaît ? » vous demande-t-on. - Aie Aie Aie ! Où il est celui-là ? Sous l'ordinateur ? À l'intérieur du tiroir du lecteur de CD ? Dans Informations Système ? Sur ma facture ? - À tous ces endroits (sauf sur la facture).

Mais, le plus simple, c'est encore de le chercher sur la petite fenêtre en sélectionnant le menu pomme, « À propos de ce Mac ». En effet, en cliquant sur le numéro










de version du système apparaît le numéro de version de construction de la machine ; et en cliquant de nouveau sur ce dernier, c'est le numéro de série qui apparaît. Cliquez une dernière fois au même endroit pour revenir à la situation initiale.

**François Giron.**



Entretien

# Nettoyage manuel annuel

VOTRE Mac vous semble traîner un peu la patte ? C'est normal ! Le ralentissement n'est pas spécifique aux PC sous Windows. Voici quelques conseils pour améliorer ses performances. Vous pouvez, bien sûr, utiliser les divers utilitaires existants (OnyX, ToolsX...) qui feront le plus gros du boulot, mais il restera toujours des «détritus» et il vous faudra donc mettre les mains dans le cambouis. Commencez par rendre visibles tous les fichiers et dossiers en utilisant un des nombreux utilitaires le permettant ou en tapant dans le Terminal la commande :

**defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean YES**

Très important : Si, et seulement si, vous savez ce que vous faîtes, ouvrez une session root. Vous pourrez ainsi avoir accès aux dossiers de tous les utilisateurs.

• Supprimez documents et applications inutilisés : qui n'a jamais installé et testé une application trouvée sur internet ou sur un CD de magazine ? N'hésitez pas à supprimer ces applications et leurs dossiers et fichiers éparpillés dans votre répertoire de départ et dans les dossiers Applications Support, Caches et Preferences des dossiers «Bibliothèque» en vous basant sur le nom de l'application ou de son éditeur. Ne supprimez jamais un fichier dont vous ne savez pas qui l'a créé. Si vous utilisez MySQL, supprimez toutes les anciennes versions situées dans le dossier /usr/local/ en gardant cependant l'alias.

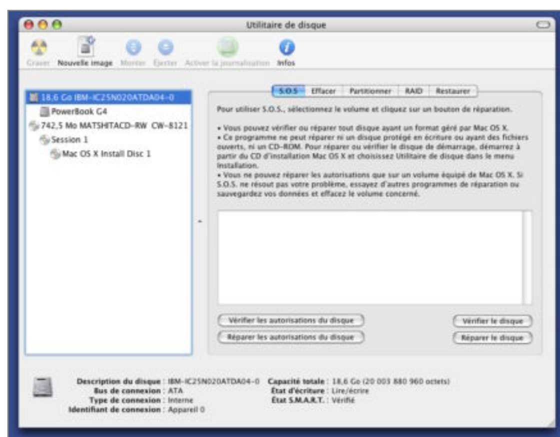
Placez-vous ensuite dans le dossier /Bibliothèque/Receipts/. Ce dossier renferme des accusés de réception, créés à chaque installation de packages. Devenus inutiles, supprimez les accusés des applications ne se trouvant plus sur votre disque dur et les anciennes versions en ne gardant que la dernière en date. Videz enfin la corbeille en prenant soin de ne surtout pas supprimer les accusés d'Apple créés à l'installation du système.

Une fois votre petit ménage effectué, il vous faudra nettoyer un peu plus en profondeur...

• Vérifiez et réparez le disque et ses autorisations : insérez le CD d'installation «Mac OS X Install Disc 1» puis sélectionnez Redémarrer dans le menu Pomme en appuyant simultanément sur la touche Option. Lorsque l'écran devient noir, maintenez la touche C enfoncée et patientez quelques instants. L'ordinateur démarre sur le CD et lance l'installeur automatiquement.

Cliquez sur «Utiliser le français comme langue principale» puis dans le menu Installer, sélectionnez Ouvrir Utilitaire de disque... Choisissez le volume de démarrage dans la liste à gauche puis cliquez sur le bouton «Réparer le disque» dans l'onglet S.O.S à droite. Une fois le disque réparé, cliquez ensuite sur le bouton «Réparer les autorisations du disque».

Des autorisations incorrectes peuvent être provoquées par certains installeurs ou lors d'un crash Système et risquent de provoquer des comportements non souhaités. Elles peuvent également ralentir considérablement l'ordinateur et empêcher l'ouverture d'un fichier ou d'une application.




*Vous pouvez réparer le système grâce au CD.*

Quitter ensuite Utilitaire de disque et, de retour dans l'installeur, sélectionnez «Quitter Installation» dans le menu Installer. Dans la zone de dialogue qui apparaît, sélectionnez Quitter. L'ordinateur redémarre...

Si Classic est installé, Lancez Utilitaire de disque (dossier Applications > Utilitaires) et choisissez «Traiter les autorisations OS 9» dans le menu Fichier.

• Optimisez les performances du Système en tapant la commande suivante dans le Terminal :

**sudo update_prebinding -root / -force**

Cette commande permet de mettre à jour les informations des librairies partagées et des exécutables lorsque de nouveaux fichiers sont ajoutés au Système. Il est possible que par la suite, votre mot de passe vous soit redemandé pour certaines opérations, mais le trousseau d'accès n'est pas modifié. Vous pouvez cependant ignorer cette étape. En effet, théoriquement le système se charge de s'auto-optimiser régulièrement en tâche de fond.

• Exécutez les scripts de maintenance : Mac OS X intègre un mécanisme de gestion de tâches, nommé «cron», qui permet d'automatiser des processus de nettoyage du Système en exécutant l'utilitaire «periodic». Cet utilitaire lance des scripts BSD standards qui effectuent de nombreuses opérations de maintenance.

• Défragmenter or not défragmenter ? Deux écoles... Les habitudes ont la vie dure. Vous n'aurez probablement jamais besoin de défragmenter votre disque dur. Plus d'infos sur : http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=25668 (en anglais).

Vous voilà à présent avec un disque dur nettoyé et un système propre... Il est cependant judicieux de réparer les autorisations très régulièrement (toutes les semaines ou 15 jours...). Cela ne vous prendra que quelques minutes et nul besoin de démarrer sur le DVD Système ou de redémarrer après réparation...

**Joël Barrière.**

Shutdown

# Contrôle d'extinction

J'AI un boîtier EyeTV Wonder USB qui fonctionne très bien. J'arrive à le programmer pour qu'il réveille le Mac pour enregistrer une émission, mais je ne sais pas comment faire arrêter le Mac quand l'émission est enregistrée. Eric Ducret.

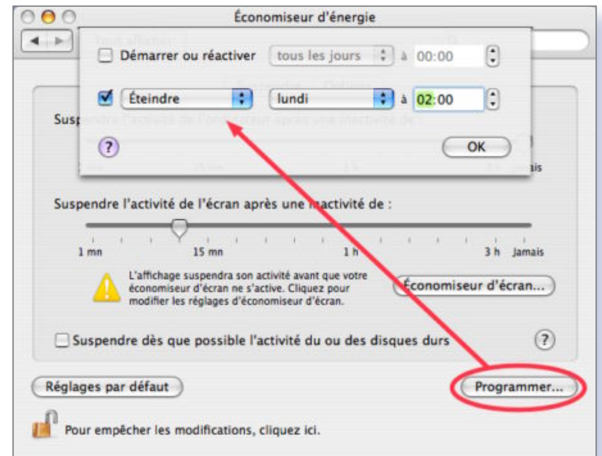
**Avosmac** : Une des solutions est tout simplement de passer par les Préférences système et de programmer l'extinction du Mac à une heure donnée avec le module Economie d'énergie en cliquant sur le bouton Programmer. Seul petit écueil, vous ne pouvez choisir la date précise, mais seulement un jour de la semaine. Une autre solution est d'utiliser la commande de Terminal Shutdown. En entrant la commande :

**sudo shutdown -h 12:30**

vous demandez gentiment à la machine de stopper tous les processus (l'option -h = halt) en cours et de s'éteindre à 12 h 30 (si vous écrivez now au lieu de 12:30, vous spécifiez : maintenant). Si vous souhaitez l'éteindre immédiatement et le redémarrer quelques minutes plus tard (5 minutes dans l'exemple), vous entrez la commande :

**sudo shutdown -r +5**

Le temps peut être spécifié sous la forme :
yymmddhhmm (yy=année,mm=mois,dd=jour,hh=heure, mm=minutes)



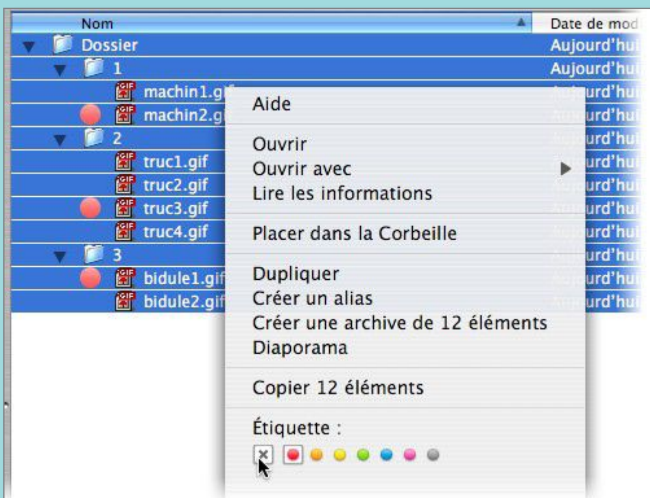

*En quelques clics, vous pouvez contrôler l'extinction de votre engin, ainsi que sa mise en activité.*

## Le menu contextuel est lent

Sur Mac, on a découvert le « clic droit » il y a quelques années, au moyen du control-clic puis des souris à plusieurs boutons. On dispose ainsi des menus « contextuels », qui apparaissent d'un clic sur un élément et non plus seulement depuis la barre des menus. On peut même sélectionner plusieurs icônes ou plusieurs éléments et obtenir un menu contextuel commun. Cependant, utiliser cette possibilité sur un trop grand nombre d'éléments peut bloquer l'ordinateur…

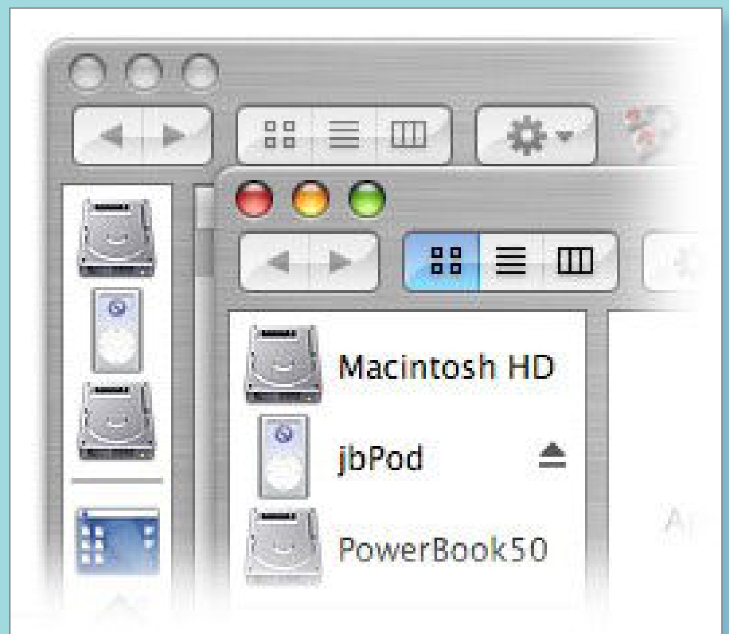
Pensez alors à utiliser la barre des menus plutôt que le « clic-droit », vous y retrouverez toutes les commandes : choix des familles (couleurs d'icône), lecture des informations, suppression, création d'alias… Le tout sans aucun temps de latence.

**J.-B. L.**




*Patience…*

## Une fenêtre en plus




Dans le Finder du Macintosh, quand vous ouvrez un dossier, il apparaît dans la même fenêtre que celle qui le contenait : cette fonction qui n'existait pas avant MacOS X permet de limiter le nombre de fenêtres à l'écran.

Comment faire si vous souhaitez ouvrir un dossier dans une nouvelle fenêtre, pour comparer deux dossiers ou effectuer des copies ? Il suffit de double-cliquer dessus avec la touche Commande (Pomme) appuyée. Si vous ajoutez la touche Option, la nouvelle fenêtre s'ouvre et la précédente se ferme, mais l'intérêt de cette manipulation est limité…

**J.-B. L.**

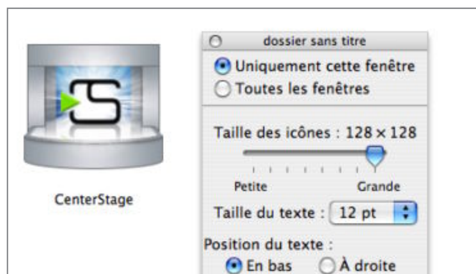


Pomme-majuscule-4

# Photographier une icône, tout un art




L'icône conserve sa résolution.




Augmentez au maximum la taille de l'icône…




…pour obtenir un résultat propre.

PEU connue, la combinaison des touches Pomme-Majuscule-4 permet de prendre en photo une icône à condition qu'elle se trouve sur le Bureau. Il suffit d'appuyer sur espace après avoir placé le pointeur de la souris sur l'icône souhaitée. Le fond d'écran sera dans ce cas ignoré. Petit souci tout de même, le nom associé à l'icône sera également pris en photo mais surtout, l'image sera à la taille de l'icône au moment de la prise de vue.

Si vous agrandissez l'image, elle sera mortellement pixellisée, sauf si l'icône était à sa taille maximale. Pour réussir une belle photo de la seule icône, cliquez sur l'icône, combinez les touches Pomme-i et dans le panneau d'information, ouvrez la section Aperçu.

Vous voyez l'icône en taille maximale. Il suffit de combiner les touches Pomme-Majuscule-4 et de sélectionner le contour de l'icône. Si le fond blanc vous gêne, placez le document avec l'icône de votre choix dans un dossier vide, et modifiez depuis le menu Présentation>Afficher les options de présentation, la taille des icônes en plaçant le curseur à l'extrême droite sur la valeur 128x128.

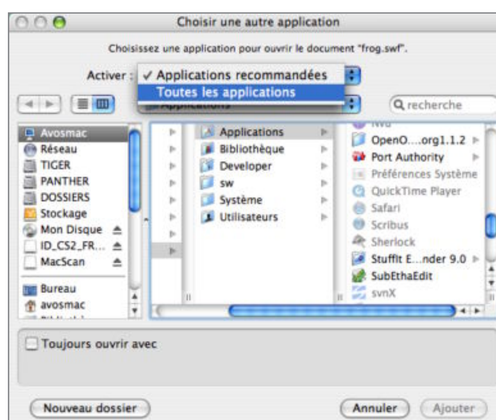
Veillez à cocher aussi : « Uniquement pour cette fenêtre » pour que le changement n'intervienne pas sur toutes les icônes du Mac. Il suffira alors de combiner les touches Pomme-Majuscule-4 pour obtenir la grande icône sur fond blanc. Pour obtenir la même chose sans fond, il faut que l'agrandissement de l'icône ait lieu sur le Bureau.



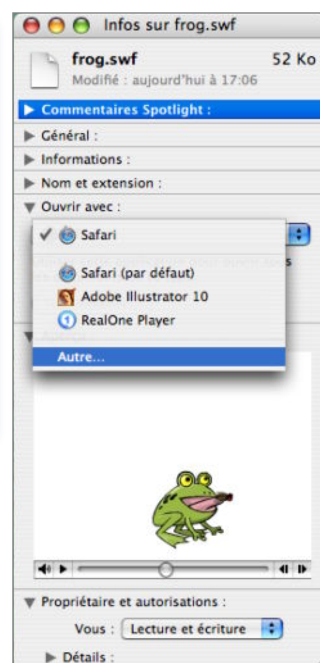
Flash

# Livre les fichiers swf

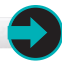
*« Je suis sur MSN avec Mercury et quelqu'un m'envoie un clin d'oeil, un fichier .swf. Si je clique «jouer», Live Type démarre et ne lit pas le fichier. Alors, je cherche un fichier .swf sur mon disque dur dans le but de lier l'extension à un navigateur, Safari, Firefox ou IE. Le problème c'est que l'application reste grisée et il n'y a pas moyen de lier l'application à l'extension de fichier. Pour lire un fichier .swf avec Safari, il faut le forcer avec un cmd/opt glisser/déposer sur l'application. Comment faire donc ? Il y a-t-il un petit freeware ou une astuce pour forcer l'ouverture de Safari par exemple ?»* Bertrand Broust.




Sélectionnez : Toutes les applications




**Avosmac** : Effectivement, si vous ouvrez une page de Safari et que vous glissez un fichier Flash (.swf) sur cette page, c'est l'animation qui sera jouée. Et pour que le fichier lance Safari par double-clic, il faut afficher les options de l'élément .swf rapatrié (Pomme-i) puis sélectionner Autre... dans la section « Ouvrir avec » afin d'aller choisir l'application Safari. Là, l'application Safari reste grisée sauf si vous sélectionnez « Toutes les applications » dans le menu de la boîte de dialogue en lieu et place de « Applications recommandées ». Une fois Safari pris en compte dans le panneau des informations, cliquez sur le bouton « Tout modifier » pour que ce changement prenne effet avec tous les fichiers .swf rapatriés.

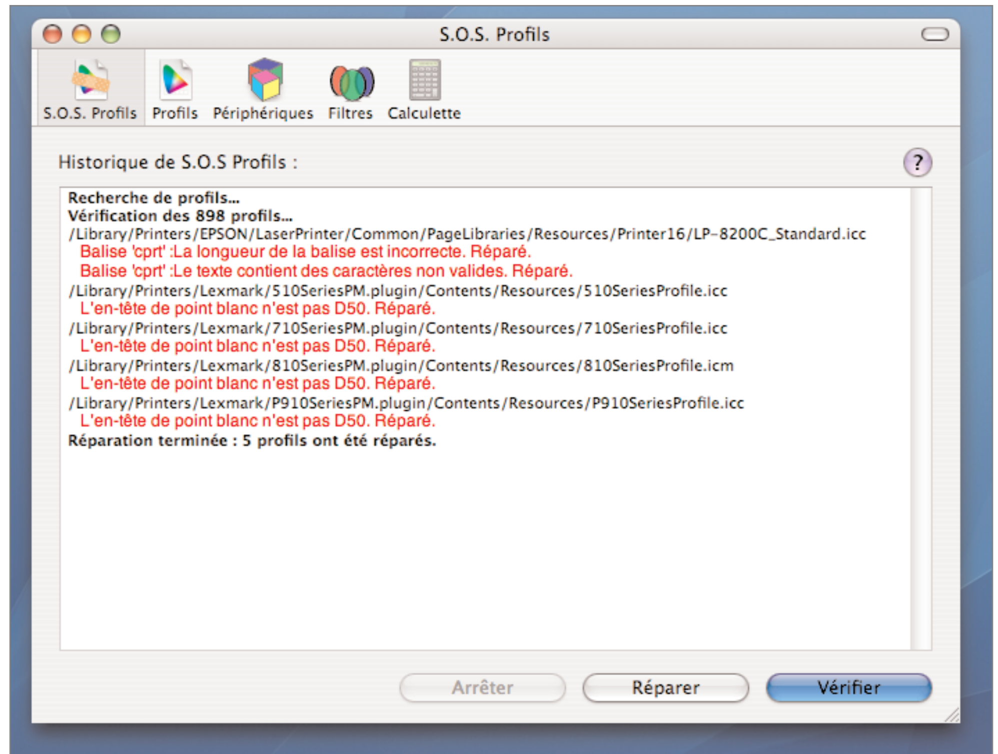
Color Sync

# Maintenance des profils ICC

POUR un fonctionnement impeccable de Mac OS X et de ses applications, il est indispensable d'effectuer régulièrement certaines opérations de maintenance (réparation des autorisations, exécution des scripts periodic...). Parmi les opérations de maintenance à effectuer régulièrement, il en est une moins connue : la vérification et la réparation des profils ICC. En effet, tout comme les autorisations, un profil ICC peut se corrompre et ainsi ne plus être conforme aux spécifications des profils. Pas de panique, ce n'est pas irréversible et Mac OS X possède un utilitaire qui va permettre de corriger le problème.

Lancez l'application Utilitaire ColorSync située dans le dossier /Applications/Utilitaires/. Dans la barre d'outils, cliquez sur l'icône S.O.S Profils puis cliquez sur le bouton Vérifier pour lancer le processus de vérification. Si des erreurs apparaissent dans la fenêtre Historique, cliquez sur le bouton Réparer et patientez quelques instants. Tous les profils seront alors vérifiés et réparés, le cas échéant.

**Joël Barrière.**




*ColorSync intègre une fonction de réparation des profils ICC.*

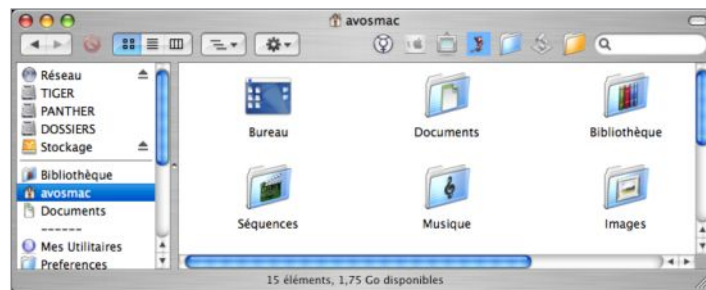



CTRL-ALT-Pomme-T

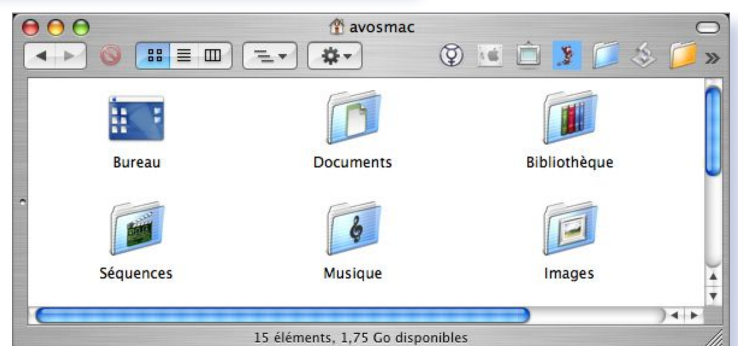
# Aux deux colonnes

QUAND une fenêtre (Finder) est ouverte, CTL+ALT+Pomme+T ferme/ouvre la marge gauche de navigation. A propos, vous ne connaîtriez pas une ligne de commande pour avoir par défaut des fenêtres sans cette horrible marge qui gêne la visualisation, les copies etc... sans pour autant fermer les menus de fenêtre auquel je me suis bien habitué ? Pierre Counillon.

**Avosmac** : Lorsque la colonne de gauche a été masquée et la fenêtre fermée, à l'ouverture de cette fenêtre, la colonne de gauche n'est pas visible. Nous ne savons pas comment, en revanche, créer de nouveaux dossiers dont les fenêtres, par défaut, ne présentent pas ces colonnes.




*La colonne de gauche peut être masquée, mais elle est présentée par défaut.*

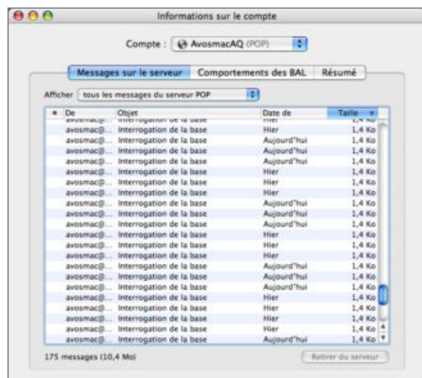



*Une fois masquée, la colonne ne réapparaît plus.*

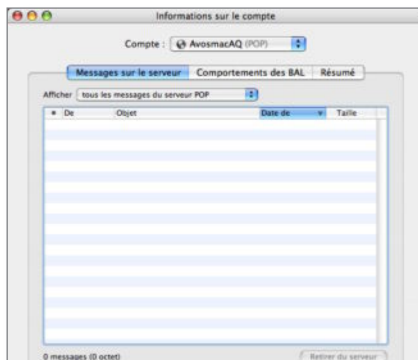


Mail

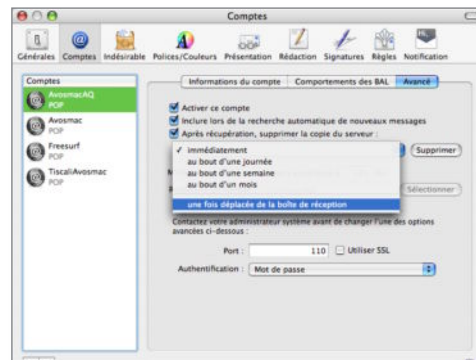
# Purger proprement votre compte de messagerie



Mail peut voir la liste des mails en instance.



Vous pouvez faire le vide sans rapatrier les messages.



Veillez à ce que les mails soient supprimés du serveur.

JUSQU'À la Saint Félix, lorsqu'un individu vous envoyait un mail comportant une pièce jointe de 3 tonnes, vous deviez utiliser des stratagèmes périlleux, attendre ou bien passer des utilitaires payants afin d'éliminer l'horrible et pesant message. Depuis que Mail est passé en version 2, les choses ont changé du tout au tout.

Dorénavant, il existe une fonction diablement efficace pour aller fouiner directement sur le serveur de votre fournisseur d'accès afin d'explorer l'espace qui vous est réservé et qui stocke les mails non reçus et non éliminés. Sans même avoir à télécharger ces messages, vous pourrez agir sur eux en les éliminant directement à la source. Pour y parvenir, cliquez en bas à gauche de la fenêtre de mail sur le petit engrenage. Un menu propose diverses choses dont une option : Informations. Y'a ka y aller ! Un panneau intitulé «Informations sur le compte» s'ouvre.

Sélectionnez dans la liste, le compte que vous souhaitez gérer. Tous les messages présents sur le serveur s'affichent. Vous pouvez faire le tri, tout sélectionner (Pomme-A) ou ne sélectionner que certains mails (clic + Pomme). Au final, vous pourrez éliminer tout ce qui vous pose problème. Si vous notez la présence d'un point bleu devant la ligne, c'est que ce message n'est pas arrivé chez vous. Gare à vous ! Un message ainsi éliminé n'arrivera jamais dans votre boîte. A moins qu'il ne s'y trouve déjà. Auquel cas, il est aussi possible que votre boîte se sature tout bonnement parce que vous avez mal paramétré votre compte en ne lui indiquant pas d'éliminer les messages du serveur une fois arrivés chez vous. Pour résoudre ce petit souci, ouvrez les Préférences de Mail, cliquez sur l'outil Comptes, sélectionnez le compte à rectifier, puis cliquez sur Avancé et enfin, cochez la case «  Après récupération, supprimer la copie du serveur :» puis déterminez au dessous quand doit être fait le ménage en question en utilisant le menu déroulant situé juste au dessous.



Yousendit

# Envoyez par mail jusqu'à 1 Go de données !

QUI n'a jamais pesté en constatant l'impossibilité de pouvoir envoyer par mail un fichier aux mensurations confortables ? Lorsqu'une pièce jointe pèse plus d'1 Mo, l'envoi du mail la contenant est plus qu'aléatoire. Il y a de grands risques que le fournisseur d'accès refuse le transfert. Son refus ne vous sera, de surcroît, pas forcément signifié par un mail de retour. Il existe plusieurs solutions pour résoudre cette équation à une inconnue. La première consiste à compresser, c'est-à-dire à créer une archive des éléments à transmettre. C'est même le pré-requis incontournable, ne serait-ce que pour conserver l'intégrité de tous les éléments lors du voyage. La deuxième solution oblige à passer par le Terminal et à découper en tranches plus petites le paquebot par la commande :




La commande split découpe les fichiers.

split -b 900k <glissez ici le gros fichier>

où 900k indique le poids souhaité pour chaque morceau, soit, dans cet exemple : 900 Ko. Les éléments nommés xaa, xab, etc seront stockés dans votre répertoire local. Chacun devra être envoyé dans un mail indépendant. A l'arrivée, il suffira de reconstituer le fichier initial par la commande :

cat <glissez ici xaa> <glissez ici xab> <glissez ici xac> > nomfichier.ext

L'inconvénient, outre le manque de souplesse, c'est qu'il faut connaître le format du fichier initial pour le définir après la commande d'échappement (signe >)

La meilleure des solutions est encore d'utiliser les services de YouSendIt.com, déconcertants de facilité et bigrement efficaces. Une fois sur le site, entrez le mail du destinataire, cliquez sur le bouton de choix du fichier pour aller le quérir dans votre poste, indiquez votre mail, éventuellement, ajoutez un petit message au destinataire et cliquez sur Send It. C'est tout ! Le gros fichier s'ébranlera gentiment vers votre destinataire sans que votre fournisseur d'accès n'y trouve quoi que ce soit à redire. Le poids maximal autorisé est de 1 Go. Le fichier est effacé au bout de 7 jours ou au 25e envoi.

www.yousendit.com

ColorSync

# Créer des filtres pour les PDF (suite)

DANS AVM HS n° 15, page 15, on peut lire dans l'excellent article «Créer des filtres pour les PDF» que (je cite) : «... Malheureusement, aucune option de paramétrage n'est disponible avant la création du fichier PDF...»

Cette affirmation n'est heureusement pas exacte, car sinon l'intérêt des filtres Quartz s'en trouverait fortement diminué : ne pouvoir les appliquer qu'à posteriori rend en effet le processus complexe à mettre en œuvre et très peu productif.

Une fois les filtres Quartz créés, ils sont immédiatement disponibles dans la boîte de dialogue d'impression, il faut afficher ColorSync dans le 3e menu déroulant, ce qui provoque l'apparition de deux autres menus déroulants supplémentaires (image 1).

- le 1er menu (Conversion des couleurs) ne concerne pas les PDF mais uniquement les «vraies» impressions sur imprimante
- le 2e menu (Filtre Quartz) propose la liste de tous les filtres existants (ceux fournis d'origine par Apple et ceux créés par l'utilisateur).

Il suffit de sélectionner dans ce 2e menu déroulant le filtre Quartz désiré AVANT de créer un fichier PDF pour que celui-ci soit créé directement en fonction des paramètres du filtre choisi, y compris lorsqu'on utilise les PDF Services (cf. AVM n°46).

Par exemple, il est possible de créer directement des PDF/X3 (pour le prépresse) ou bien des PDF dans lesquels les images seront compressées en JPEG (ce qui permet généralement d'obtenir des fichiers beaucoup moins volumineux qu'avec la compression ZIP utilisée par défaut).

Ce menu propose aussi un accès direct vers Utilitaire ColorSync pour la création de nouveaux filtres (Ajouter des filtres).

Bien entendu, il n'est pas non plus nécessaire de re-sélectionner tous ces paramètres à chaque fois puisque que le menu déroulant Préréglages permet de les mémoriser pour pouvoir les rappeler ultérieurement d'un seul clic (image 2).

Il suffit de leur donner un nom explicite pour les rendre vraiment utiles au quotidien (une bonne astuce est de faire précéder leurs noms par un zéro ou des tirets pour qu'ils se placent systématiquement en tête de liste.

J'en profite pour tordre encore une fois le coup à une rumeur tenace et rassurer tous les graphistes : les PDF créés avec Quartz-Mac OS X sont parfaitement compatibles avec toutes les spécifications requises pour l'impression Offset ou numérique. Si les filtres ColorSync n'offrent pas le même luxe d'options que Adobe Distiller, ils n'en restent pas moins tout aussi efficaces (et beaucoup moins chers.

Il suffit d'analyser le fichier [http://abracadabrapdf.net/download/fr/TextEditPrepress.pdf], créé avec TextEdit et Quartz, avec n'importe quel logiciel de contrôle en amont (Preflight) pour s'en convaincre par soi-même...

**J.-R. Boulay.**

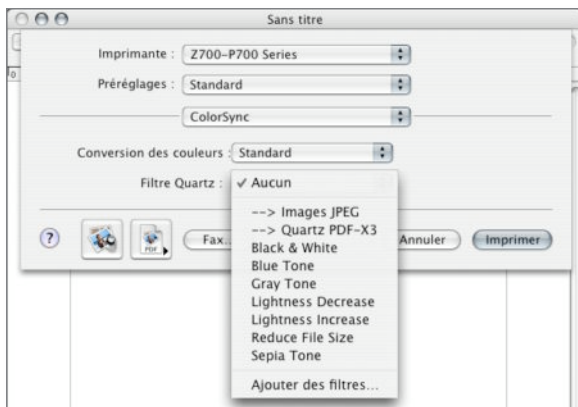



*Image 1.*

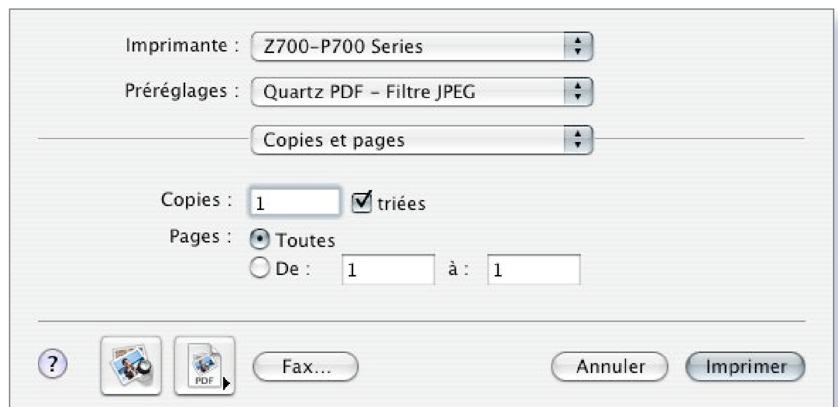



*Image 2.*

## Le mauvais exemple

*« Quand on est sous Mac OS X, la création de fichiers PDF sommaires est très facile par l'impression du document ou de la page web. Mais le fichier PDF possède justement un gros défaut, à savoir qu'il est assez sommaire. Il suffit, pour s'en persuader, de faire le test en imprimant en PDF la page d'accueil d'Apple : la plupart des graphismes disparaissent !*

*Existe-t-il une solution alternative, et qui plus est gratuite, qui permette de palier ce problème ? Sur Windaube, on trouve quantité d'imprimantes virtuelles telles que «CutePDF». Est-ce que ça existe aussi sous X ? »* Benoit Lefeuvre.

**Avosmac** : Le « problème » soulevé par Benoît ne vient pas d'hypothétiques mauvaises performances de la machine d'impression virtuelle mais bel et bien d'une spécificité du site Apple.com en question.

Quant à la qualité des PDF, elle peut être modifiée avec un profil ColorSync (cf n°47 p.16). Pour ce faire, lancez l'impression de la page et sélectionnez le choix ColorSync dans le menu déroulant Copies et Pages.

MySQL-apache-PHP

# Bien démarrer avec MAMP et CocoaMySQL

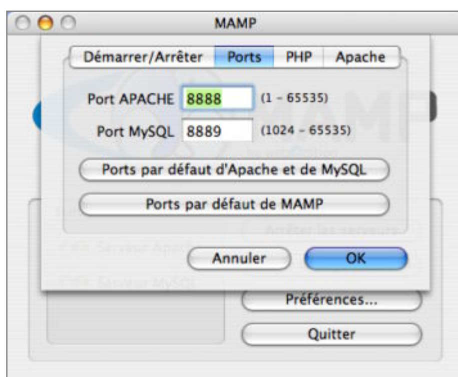
NOS explications données dans le n°53 pour utiliser la suite logiciel MAMP (MysSQL, Apache, PHP) ont suscité beaucoup d'intérêt mais aussi nombre de questions. Plusieurs d'entre-vous ont éprouvé des difficultés pour se connecter au serveur MySQL local depuis l'utilitaire CocoaMySQL. Tout est question de port utilisé, mais aussi de version de CocoaMySQL. Par défaut, le port de MySQL est le 8889. Celui d'Apache est le 8888. Vous notez ces paramètres lorsque vous lancez l'utilitaire MAMP et que vous affichez les Préférences.

Premier acte : il faut activer les serveurs Apache et MySQL pour prétendre pouvoir les utiliser. L'utilitaire MAMP sert à cela. Cliquez sur le bouton « Démarrer les serveurs » si le lancement de MAMP n'a pas conduit au lancement des serveurs. Vous pouvez ajuster ces paramètres dans les Préférences de MAMP. Dans les Préférences de MAMP, à l'onglet Ports, vérifiez que le port 8888 est affecté à Apache (serveur de pages web) et que 8889 est affecté à MySQL (serveur de bases de données).

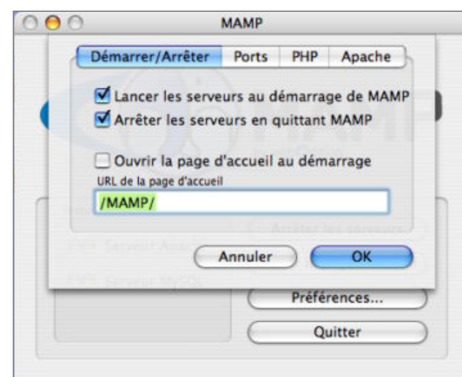
Pour vérifier que le serveur Apache fonctionne, cliquez dans MAMP sur le bouton « Ouvrir la page d'accueil ». Vous devez avoir une page qui s'affiche dans Safari avec l'adresse :

**http://localhost:8888/MAMP/?language=French**

Il est important de savoir que les pages web que vous allez créer sont à stocker dans le dossier « htdocs » situé dans le dossier MAMP que vous avez placé dans le répertoire des Applications. Pour ouvrir, par exemple, une page index.html placée à cet endroit, il suffira d'entrer dans le navigateur :



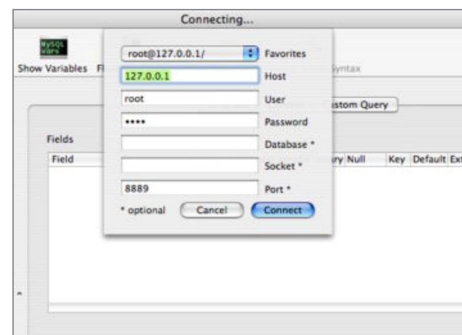

*Les numéros de ports sont indiqués par l'utilitaire MAMP.*




*Les serveurs peuvent démarrer automatiquement.*




*Cette page indique les références de connexion.*




*CocoaMySQL peut être utilisé avec MAMP.*

**http://localhost:8888/index.html**

Concernant MySQL, vous pouvez commencer tout de suite la création de nouvelles bases de données en utilisant l'utilitaire CocoaMySQL. Bien qu'en panne évolutive, il continue de fonctionner sous Tiger et Panther. Lancez CocoaMySQL et entrez les données suivantes (elles sont inscrites dans la page d'accueil affichée plus haut)

**Hôte: localhost [Port: 8889]**
**Utilisateur: root Mot de passe : root**

Il peut être nécessaire d'inscrire : 127.0.0.1 au lieu de localhost en tant qu'hôte (host). Vous pouvez tester les deux versions disponibles de CocoaMySQL la 0.5 et la 0.6. Si CocoaMySQL vous pose des problèmes, vous pouvez vous rabattre sur YourSQL, également tout à fait convainquant. Vous pouvez aussi préciser dans le champ Database le nom de la base pour vous connecter directement et afficher la liste des tables de la base en question.

A noter qu'une discussion a été ouverte sur le sujet dans le forum Avosmac.

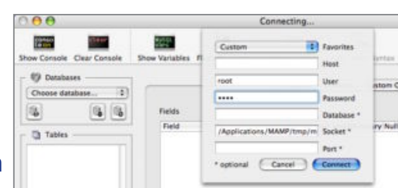
*Discussion sur le forum Avosmac : http://forums.macgeneration.com/vbulletin/showthread.php?t=109259*
*CocoaMySQL version 0.5 : http://cocoamysql.sourceforge.net/ MAMP : www.mamp.info/fr/home/*
*CocoaMySQL version 0.6 : http://theonline.org/cocoamysql/*

Voici une solution pour la connexion à MySQL avec CocoaMySQL (qui fonctionne pour Mac OS 10.4.2 et MAMP 1.0.1 dernière version à ce jour) : MAMP étant démarré, renseignez dans l'invite de CocoaMySQL comme suit :

Host : laisser vide User : root Password : root Database : laisser vide Socket : /Applications/MAMP/tmp/mysql/mysql.sock Port : laisser vide

Vous validez et pouvez enfin créer sauvagement votre base d'abonnés pour continuer le pas-à-pas de Avosmac.

Quand vous avez créé une base vous pouvez la rajouter dans l'invite de connexion de CocoaMySQL. Uocram (forum Avosmac).



HREF

# D’une donnée lue au lien hypertexte

LORSQUE vous écrivez du code HTML, la technique pour qu’une ligne affichée devienne un lien hypertexte (une ligne sur laquelle on pourra cliquer pour se rendre à une autre adresse), est assez simple :

```
<a href=http://www.avosmac.com/>Le site du magazine Avosmac/</a>
```

Dans un premier temps, on spécifie après la commande « href= » l’adresse complète du site où l’on souhaite se rendre, puis, après le caractère > on inscrit une phrase qui servira de lien hypertexte et qui, seule, sera affichée à l’écran. Ce peut être évidemment à nouveau l’adresse du site ou un simple mot.

Comment traduire cela en langage PHP ?

Tout simplement par :

```
$url = “<a href=http://www.avosmac.com/>Le site du magazine Avosmac/</a>”; echo $url;
```

Mais l’exercice le plus courant est la lecture de données dans une base MySQL qui peuvent être, précisément, des adresses internet que l’on souhaite actives. Une fois la variable $affichage définie, il suffira de l’intégrer dans le code PHP de la manière suivante :

```
$requete = “SELECT site, description FROM MaBase”; $resultat = mysql_query($requete); while ($affichage = mysql_fetch_array($resultat)) $url = “<a href=”.$affichage[‘site’].”>”.$affichage[‘site’].”</a>”; echo $url;
```

où « site » est la donnée extraite de la base MySQL et contenant l’adresse internet. Ce nom peut être différent dans votre propre base de données.

| Nom | Categorie | Site | Description |
|---|---|---|---|
| Abiword | Traitement de texte | http://www.abisource.com/ | Abiword est un logiciel open-source susceptible d'ouvrir et de générer des documents compatibles avec Word de Microsoft. |
| Fink | Utilitaire | http://fink.sourceforge.net/ | Fink, associé à Fink Commander, permet de télécharger et d'installer des logiciels open-source issus notamment du monde Linux et de les exploiter sur Mac grâce à l'utilitaire Apple X11. Avosmac consacre une rubrique régulière à la découverte et à l'exploitation de ces logiciels du "monde libre". |
| Fink Commander | Utilitaire | http://finkcommander.sourceforge.net/ | Interface graphique permettant d'installer des logiciels open-source via le système Fink. |
| Gnumeric | ... | http://www.gnome.org/projects/gnumeric/ | Pour l'instant uniquement disponible via Fink, Gnumeric est un logiciel de calculs (tableur) aux performances proches d'Excel de Microsoft, mais open-source et libre d'utilisation. |
| Grisbi | Utilitaire | http://www.grisbi.org/ | Grisbi est un logiciel open-source français qui permet de gérer ses comptes bancaires. Grisbi s'installe avec Fink. cf Avosmac n°51 p.47 |
| Inkscape | Utilitaire | http://www.inkscape.org/download.php | Inkscape est un logiciel open-source de dessin vectoriel (comme Illustrator d'Adobe) disponible via Fink ou en version autonome. Inkscape gère le format SVG. |
| OpenOffice.org | autre... | http://fr.openoffice.org/ | OpenOffice.org est la suite bureautique de plus en plus utilisée en lieu et place d'Office de Microsoft. OOo rassemble les mêmes fonctions (traitement de texte, dessin vectoriel, feuille de calculs, etc) et présente les mêmes compatibilités. |

*Certaines données lues dans la base peuvent être des adresses internet.*

Nombre d’affichages

# Comment créer un compteur de visites pour son site web ?

IL existe au moins deux solutions. L’une consiste à se servir d’un fichier texte dont le contenu est incrémenté de 1 à chaque fois qu’une personne visite la page de référence. L’autre solution consiste, en lieu et place du fichier texte, à s’appuyer sur une base de données pour, à chaque visite, incrémenter de 1 un nombre initialement entré dans la base . La première solution est la plus simple, mais c’est aussi celle que vous ne pourrez sans doute pas mettre en place. Votre fournisseur d’accès refusera l’accès en écriture au fichier texte nécessaire. Si vous placez ce compteur localement dans votre Mac qui devra être en réseau, vous pourrez réaliser cette opération. L’autre solution sera acceptée par votre fournisseur d’accès puisque vous agirez dans le cadre restreint et limité de votre base de données.

**1re solution** : enregistrez ce code sous le nom de compteur.php et enregistrez-le sur le serveur. Créez un fichier texte visites.txt dans lequel vous inscrirez le chiffre 0 (ou 100, ou 10000 si vous souhaitez tricher).

```
<? $fichier = fopen(“visites.txt”,”r+”); $visite = fgets($fichier,255); $visite++; fseek($fichier,0); fputs($fichier,$visite); fclose($fichier); echo $visite; ?>
```

En appelant l’URL de cette page compteur, vous incrémenterez de 1 le chiffre inscrit initialement dans le fichier visites.txt. Vous inscrirez aussi à l’écran avec la dernière commande echo le nombre total de visites. L’autre solution, plus fiable, utilise une base de données.

**2e solution** : la table dans une base MySQL. Cela suppose que vous avez créé au préalable une base de données (cf Avosmac n°53) sur le serveur de votre fournisseur d’accès. La nôtre se trouve chez Aquaray.com, accessible donc à l’adresse sql.aquaray.com avec un nom d’hôte (avosmac) et un mot de passe alambiqué. Le nom de notre base de données s’appelle : magazine-avosmac. A présent que l’on vous a tout révélé, voici comment procéder. Créez une nouvelle table dans la base de données que vous appellerez : compteur. Bornez vous à créer un champ : nombre. Il sera de type : smallint, d’une taille de 6 caractères (lenght), ne sera pas nul (null = no) et la donnée par défaut sera 0 (ou 100 ou 10000 pour les tricheurs). Créez une première donnée égale à 0. A présent, voici le code qu’il faudra écrire dans un fichier : compteur.php.

```
<? $utilisateur=avosmac; $motpasse= zobmou; $hote=”sql.aquaray.com”; $base=”magazine-avosmac”; $table=”compteur”;
$connexion = mysql_connect($hote,$utilisateur,$motpasse); mysql_select_db($base,$connexion);
$requete = “SELECT nombre FROM $table”; $resultat = mysql_query($requete,$connexion);
liste($nombre)= mysql_fetch_row($resultat); $nombre++; echo “<h4>”.$nombre.”eme acces</h4>”;
$requete=»UPDATE $table SET nombre=’$nombre’»; $ok=mysql_query($requete,$connexion); ?>
```

*Pour en savoir plus : www.ac-creteil.fr/util/programmation/scripts/compteurs.php*

# Base de données

## Corriger une donnée dans une base MySQL

*Il est possible de rechercher une donnée dans une base, de l'afficher, de la corriger et d'enregistrer les modifications. La nouvelle donnée remplace l'ancienne.*

DANS une base de données, il est primordial de savoir créer de nouvelles fiches, autrement dit de nouveaux enregistrements, de les effacer mais aussi de les modifier. Les logiciels gratuits CocoaMySQL ou YourSQL permettent de réaliser ces opérations sans problème (lire Avosmac n°53 p.39).

Depuis une page d'un navigateur internet, l'opération est également possible en utilisant les dispositions de phpMyAdmin fourni avec MAMP ou bien en se plongeant dans les arcanes de la programmation en PHP (Avosmac n°54 p.22). La programmation de scripts PHP n'est certainement pas la plus simple mais elle permet de maîtriser toute la chaîne et de comprendre comment tout fonctionne.

Voici donc une méthode basique pour rechercher puis afficher dans un champ texte éditable une donnée qui sera modifiée et enregistrée dans la base en lieu et place de la donnée affichée. Autrement dit, on recherche un nom qui, une fois affiché, comporte une erreur qui doit être corrigée et sauvegardée.

En suivant les explications des précédents numéros, vous savez comment vous connecter à la base, lire les données, en ajouter, en effacer.

Pour que l'affichage de la donnée extraite de la base s'affiche dans un champ éditable, il faut utiliser la syntaxe suivante :

```
<INPUT NAME="nom" SIZE="30" TYPE="text" VALUE ="<? echo $Nom ?>"
```

au lieu de l'habituel :

```
<INPUT NAME="nom" SIZE="30" TYPE="text" VALUE ="Saisir un mot ici"
```

Il va de soi qu'il faut s'être connecté au préalable à la base MySQL pour pouvoir en extraire la donnée $Nom qui sera affichée dans un champ texte. Voici un exemple. Il permet de demander un mot (nomdugars) contenu dans la base (MaBase), de l'afficher dans un champ texte. Nous verrons plus loin comment prendre en compte dans la base toute modification effectuée sur ce mot. La page .php créée s'appelle : modif2.php.

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="modif2.php">
<INPUT TYPE="text" NAME="nomdugars" SIZE="50">
<INPUT TYPE="submit" VALUE="Enregistrer">
</FORM>
```

```
<?php

$utilisateur=root;
$motpasse=root;
$hote="serveur:8889";
$base=Avosmac;
$table=MaBase;

mysql_connect($hote,$utilisateur,$motpasse) or die ("erreur de connexion - serveur");
mysql_select_db($base) or die ("erreur de connexion - base");

$requete1 = "SELECT * FROM $table";
$resultat1 = mysql_query ($requete1);


if ($nomdugars=="")
{
echo "le mot cle est vide<BR>";
echo "voici une belle erreur";
die ();
}


while ($affichage = mysql_fetch_array($resultat1))


{
$resol=eregi($nomdugars,$affichage["Nom"]);

if ($resol==1)
{
$Nom=($affichage["Nom"]);
}

?>

<FORM METHOD="POST" ACTION="modif2.php">
<INPUT TYPE="text" NAME="nomdugarscorrex" SIZE="50" VALUE ="<? echo $Nom ?>"
<INPUT TYPE="submit" VALUE="Enregistrer">
</FORM>
```

# Modifier une donnée MySQL existante

http://avosmac:8888/MAMP/modif2.php
http://avosmac:8888/MAMP/modif2.php
http://avosmac:8888/MAM...
Enregistrer
Le mot original est : Avosmac
Apporter la correction ici : Avosmac le magazine
Enregistrer

*Une fois le mot recherché trouvé, il s'affiche et les modifications apportées seront prises en compte avec le second bouton «enregistrer».*

COMMENT enregistrer dans la base la modification apportée à une donnée affichée dans un champ éditable ?

Il faut créer une nouvelle page .php (par exemple modif3.php) qui contiendra le processus classique de recherche de la donnée puis la commande de mise à jour UPDATE. Sa syntaxe est la suivante :

```
$ajour = "UPDATE $table SET Nom='$nomdugarscorrex' WHERE Nom='$nomdugars'";
$resultat = mysql_query($zajour);
```

Ceci revient à dire, de remplacer le nom entré au départ (il faut qu'il soit complet) et trouvé dans la base par le nom corrigé dans le champ.

L'exemple suivant peut être adopté :

```
<?php

$utilisateur=root;
$motpasse=root;
$hote="serveur:8889";
$base=Avosmac;
$table=MaBase;


mysql_connect($hote,$utilisateur,$motpasse) or die ("erreur de connexion - serveur");
mysql_select_db($base) or die ("erreur de connexion - base");

$requete1 = "SELECT * FROM $table";
$resultat1 = mysql_query ($requete1);

while ($affichage = mysql_fetch_array($resultat1))


{
$resol=eregi($nomdugars,$affichage["Nom"]);

if ($resol==1)
{
$ajour = "UPDATE $table SET Nom='$nomdugarscorrex' WHERE Nom='$nomdugars'";
$resultat = mysql_query($zajour);
}
}
mysql_close();

?>
```

Il faut évidemment que les données nomdugarscorrex et nomdugars aient été récupérées dans la page précédemment décrite et intitulée dans notre exemple modif2.php. Il faudra appeler la page modif3.php depuis la page modif2.php en modifiant la deuxième ligne

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="modif2.php">
```

par

```
<FORM METHOD="POST" ACTION="modif3.php">
```

Il est nécessaire aussi de conserver le mot original, la méthode portera donc sur l'affichage du mot original dans un premier champ et de la possibilité de le corriger dans le second. Dans le fichier modif2.php, rédigez la dernière méthode POST ainsi :

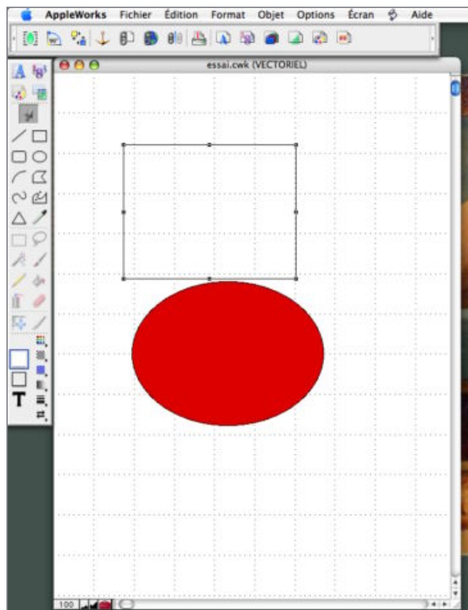
```
<FORM METHOD="POST" ACTION="modif3.php">

<BR>Le mot original est : <input name="nomdugars" size="30" type="text" value ="<? echo $Nom ?>"<BR>
<BR>Apporter la correction ici : <input name="nomdugarscorrex" size="30" type="text" value ="<? echo $Nom ?>"<BR>
<INPUT TYPE="submit" VALUE="Enregistrer">

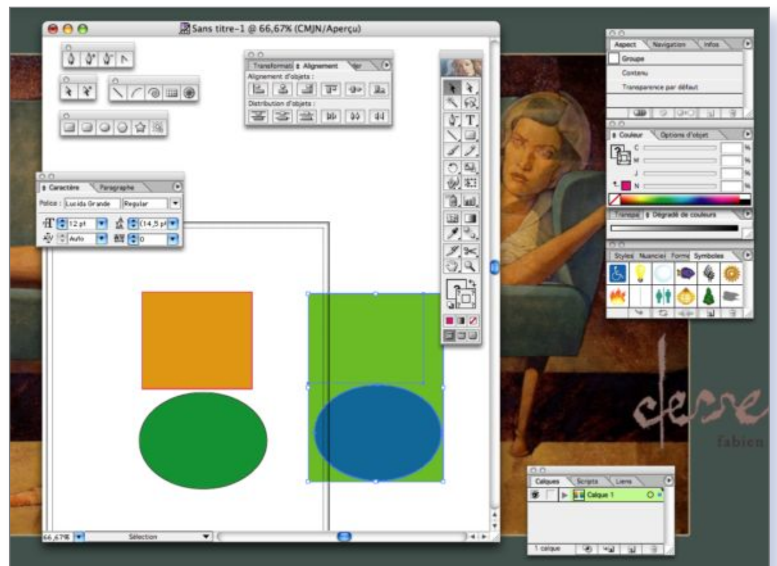
</FORM>
```

# L'avenir des fichiers vectoriels AppleWorks

Idée Blocs

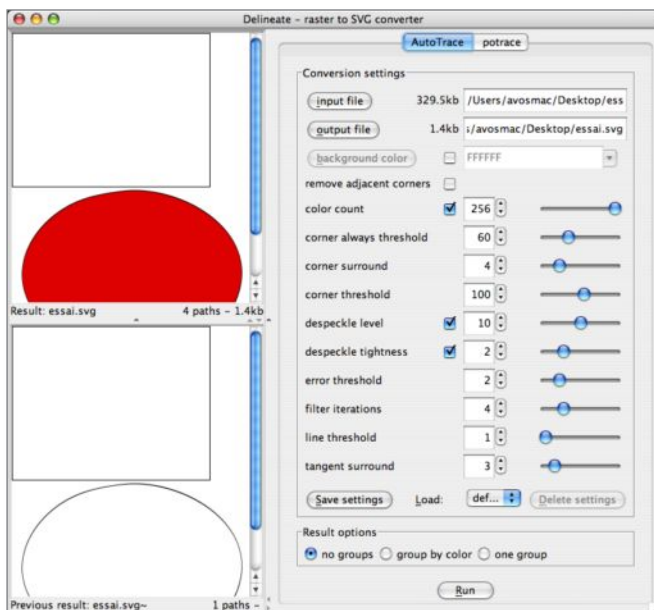



*Un dessin vectoriel sous AppleWorks peut être récupéré avec Adobe Illustrator, puis exporté en SVG pour son exploitation avec des logiciels libres.*




*« Dans le numéro de novembre (N°56 p.26) vous dites que le dessin vectoriel trouvera sa sortie grâce à Inkscape, OpenOffice ou des logiciels payants (par exemple FreeHand MX). Soit, mais pour tous ceux comme moi qui ont créé des centaines de fichiers en dessin vectoriel grâce à AppleWorks, impossible de récupérer les blocs quand ils sont copiés avec les logiciels que vous citez.*

*Tout au plus, on obtient un bloc unique (en fait une image) de l'ensemble de la page. Il n'est pas pour l'instant possible d'exporter le fichier .cwk et de retravailler ensuite indépendamment chaque bloc avec un logiciel de dessin. Sommes-nous condamnés à utiliser Appleworks jusqu'à la nuit des temps ? »* Philippe (enseignant à l'école élémentaire).




*Delineate sert à vectoriser une image enregistrée au format bitmap.*

**<u>Avosmac</u>** : La question est pertinente. Il existe bel et bien des solutions. La première est payante. Elle consiste à utiliser Illustrator d'Adobe qui permet de rapatrier par glisser/déposer un dessin vectoriel depuis son origine AppleWorks.

La seule contrainte, si l'on souhaite ensuite manipuler chaque élément, est de déplacer les blocs un par un. S'il s'agit d'un dessin vectoriel complexe, la manipulation peut être fastidieuse.

La solution consiste alors à enregistrer le dessin vectoriel AppleWorks au format bitmap (.bmp). Grâce au logiciel Delineate, vous pouvez revectoriser l'image bitmap. Une fois importée dans Illustrator (ou Sodipodi, Inskape, etc), cette image pourra être « dissociée » (depuis le menu Objets) afin de retrouver des blocs. Certes, il y aura sans doute bien des différences entre les blocs d'origine et ceux ainsi obtenus. Mais vous pourrez à nouveau exploiter vos fichiers vectoriels AppleWorks.

iWorks

## Tutorial complet sur Pages



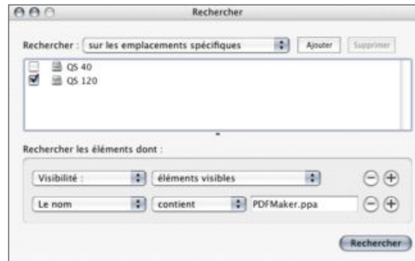
OUTRE un solide dossier sur le logiciel de traitement de texte et de mise en page Ragtime, Alain Le Gallou s'est penché sur l'utilisation du nouveau traitement de texte à la sauce Apple : Pages (de la suite iWork). Il s'est fendu un tutorial complet sur le sujet et le propose sur son site internet à toutes les personnes qui ont été séduites par cette application ou à celles qui hésitent encore. Le tutoriel est disponible sous forme de fichier PDF à télécharger. **www.legallou.com/Mac/Pages/Pages.html**

# L'Adobe profesionnel

Plug-in

SI vous avez installé Adobe Acrobat Professionnel ainsi que la suite de Microsoft (Office X), vous aurez remarqué qu'Adobe place une icône PDF supplémentaire dans Word, Excel et PowerPoint.

Ces dernières sont sensées lancer Acrobat Professionnel. Seulement, pour de nombreux documents et pour une utilisation courante, elles n'offrent souvent rien de plus que l'impression PDF intégrée à OS X (menu Fichier>Imprimer>Enregistrer comme pdf...).







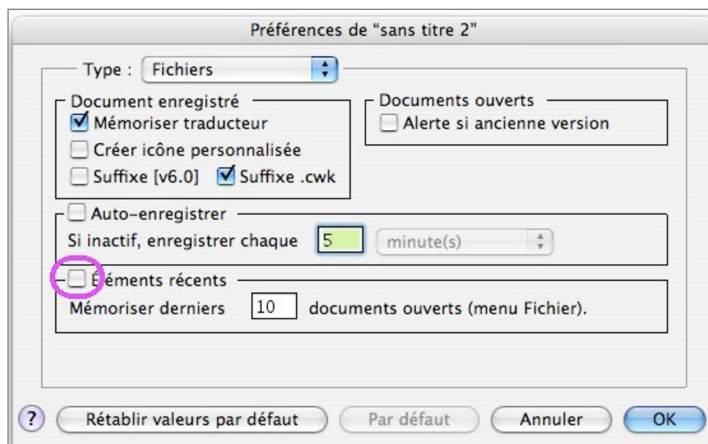
*Ces trois éléments peuvent être la cause du ralentissement.*

Elles peuvent également être la cause d'importants ralentissements au lancement des applications Office X. Pour vous défaire de ces icônes, faîtes une recherche sur votre disque dur des fichiers : «PDFMaker.xla» (pour Excel), «PDFMaker.ppa» (pour PowerPoint) et «PDFMaker.dot» (pour Word), puis archivez ou supprimez les fichiers incriminés.

**Philippe R.**

# Ne ralentissez plus !

AppleWorks




*Décochez la mise en mémoire des éléments récents pour accélérer l'ouverture d'AppleWorks.*

SERGE Delattre anime un excellent site consacré au logiciel AppleWorks sur lequel il est possible de trouver de très bons conseils. L'un d'eux concerne l'accélération. L'application conserve une trace des documents récemment utilisés ce qui ralentit le démarrage du logiciel. Pour accélérer AppleWorks 6 sous Mac OS X, il est utile, dans le menu «AppleWorks», d'accéder aux «Préférences». Puis, dans la fenêtre qui apparaît, de régler le menu déroulant «Type» sur le choix «Fichiers». En bas, décocher l'option «Éléments récents». De même, si besoin, dans le dossier «Documents» ouvrir le sous-dossier «Données utilisateur AppleWorks» ; ensuite ouvrir le dossier «Points de départ» et enfin «Éléments récents». Sélectionnez l'ensemble des alias présents et glissez-les à la corbeille. Ce truc est, par exemple, expliqué en images sur le site de Serge. Sur cette même page, d'autres conseils sont détaillés : «effacer un dessin rapidement en mode Bitmap» «retoucher une image dans le module de dessin Bitmap», «fixer un outil en mode vectoriel», «créer une lettrine en mode traitement de textes» et «étendre un bloc tableur en mode vectoriel».

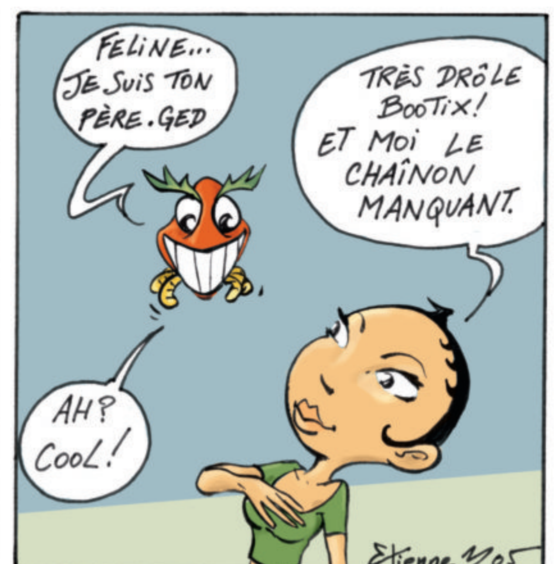
**Lionel (MacBruSoft).**

*http://perso.wanadoo.fr/document/astuces.htm*











Suffixation

# Ça d'icône un max



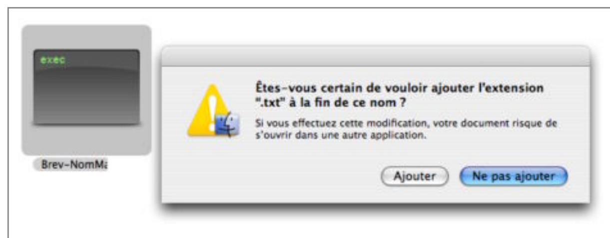













*En ajoutant le suffixe .txt à ce fichier rapatrié de MacOS 9, vous pouvez à nouveau l'exploiter sous MacOS X.*

Si vous êtes très très vieux, style homme des cavernes, sans doute avez vous connu le système Mac OS 9. Aujourd'hui, MacOS 9, c'est de l'ancien, de la brocante, de l'antiquité, de la gnognote. Mais sans doute possédez vous une collection de fichiers créés à cette époque reculée et aussi sûrement souhaitez-vous pouvoir les exploiter sous MacOS X.

Problème, lorsque vous essayez d'ouvrir un fichier avec une application équivalente, le ré-enregistrement sous MacOS X conduit très souvent à la transformation de l'icône, qui, de pixellisée à mort, devient un rectangle noir.

Pour retrouver une icône aussi esthétique que réactive, il faut ajouter un suffixe, c'est à dire trois lettres caractéristiques du type de fichier d'origine (.TXT pour un fichier texte par exemple, .CWK pour un fichier AppleWorks, .FP5 pour Filemaker, etc). Editez le cartouche du nom et ajoutez ce suffixe en veillant à bien mettre le point entre le nom et le suffixe. En validant, le Mac vous interroge : « *Cher vous ! N'auriez-vous point l'intention d'ajouter un suffixe à cette élément ?* » dit-il en substance. Répondez par l'affirmative en acceptant d'ajouter le suffixe en question.

Le fichier retrouvera une belle icône et s'ouvrira dans l'application ad-hoc. La seule contrainte est de connaître l'application d'origine et de trouver la même ou son équivalent sous MacOS X.

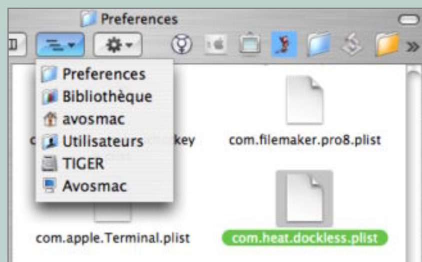
Cela dit, le problème est facile à résoudre pour les fichiers texte et les images puisque les formats sont les mêmes et universels.



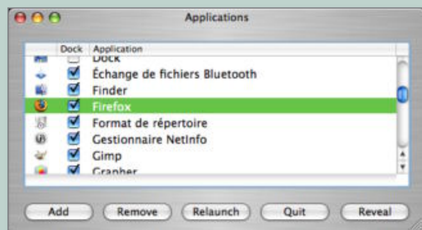


Icône invisible

# Dockless pantois

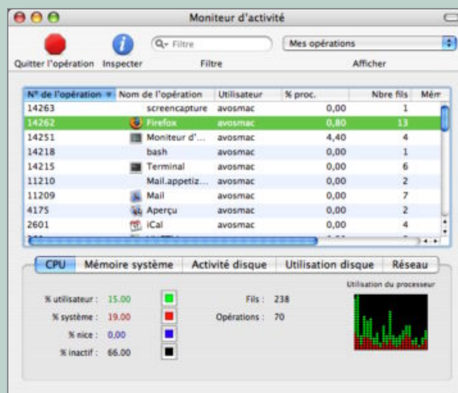



*Effacez ce fichier de Préférences.*




*Relancez Dockless en cochant la case du logiciel.*

*« J'ai noté dans le numero HS 15 (page 7), une allusion à Dockless que j'ai essayé et ne recommande pas. Une fois les icônes cachées, il ne sait plus retrouver celles qui le sont ou pas, si bien qu'il vous est impossible de vous en sortir si vous souhaitez revenir en arrière. J'ai contacté l'auteur qui reste mystérieusement muet. Sa boite mail doit regorger de messages incendiaires. »* Atlantic.mac




*Forcez à quitter l'application à l'icône invisible.*

**Avosmac** : Effectivement, l'utilitaire, comme nous le précisons, n'est pas d'une très grande efficacité. Si vous souhaitez redonner vie à une icône masquée et que Dockless n'y parvient pas, il faut quitter Dockless et l'application dont l'icône est masquée, par exemple Firefox. Cette dernière opération peut être réalisée avec l'utilitaire Moniteur d'activité (dossier Application/Utilitaires) qui force à quitter des applications récalcitrantes même si vous ne les voyez pas dans le Dock. Puis, rendez vous dans votre dossier des préférences (dans la Bibliothèque de votre Maison) et effacez l'élément : com.heat.dockless.plist. Relancez Dockless, cochez la case située devant Firefox et cliquez sur le bouton Relaunch. L'application redémarrera avec son icône dans le Dock.

Folioter

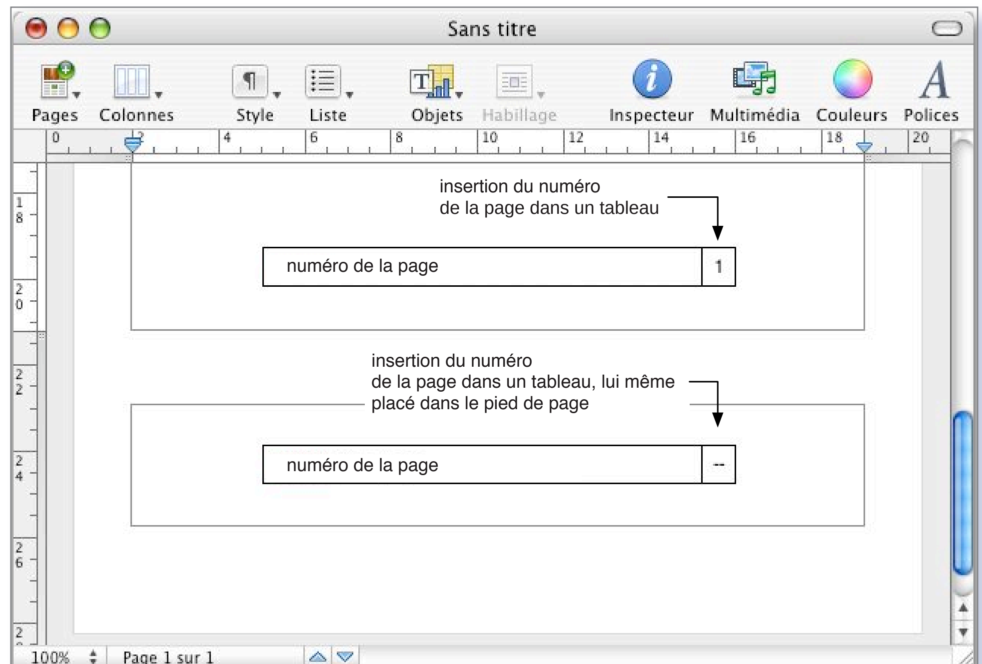
# Pages n'est pas à la page

SI la numérotation de Pages ne pose aucun problème, elle se comporte bizarrement si elle est insérée dans un tableau lui-même, dans le pied de page.

Le pied de page n'est pas aussi maléable que le corps du texte, aussi si vous voulez y insérer un élément afin qu'il soit recopié dans tous les pieds de page (c'est le but), il faut le placer avec l'option «se déplacer avec le texte» : qui obéit aux lois des lignes et alignements et non comme un dessin qui se place au millimètre près.

Si vous souhaitez enrichir avec une mise en forme, comme on le voit dans les documents administratifs, un tableau est la solution pour insérer les références et le numéro de la page.

Or sur ce dernier point, Pages perd la numérotation de la page pour une raison inexpliquée. Il place deux tirets en lieu et place du numéro de page. En le positionnant en dehors du tableau, le problème est résolu mais adieu la mise en forme.




*La numérotation des pages dans Pages ne fonctionne pas de manière optimale.*

Réparer le système

# Problèmes après mise à jour

DE nombreux utilisateurs ont rapporté des comportements sétranges après la mise à jour «Security Update 2005-07 v1.1» de Mac OS 10.4.

Si la petite roue multicolore tourne indéfiniment lorsque vous essayez d'écouter un CD Audio avec iTunes ou un fichier AIFF avec QuickTime Player... Si le Finder se comporte de façon absurde ou qu'il ne répond pas toujours lorsque vous souhaitez redémarrer... Une petite réparation s'impose.

Insérez le DVD ou le CD d'installation de Mac OS 10.4. Double cliquez sur «Installation Mac OS X» puis dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur le bouton «Redémarrer». Tapez ensuite votre mot de passe administrateur et cliquez sur le bouton Redémarrer. Votre Mac démarre alors sur le système minimum présent sur le DVD.

Une première zone de dialogue apparaît... Sélectionnez «Utiliser le français comme langue principale» puis cliquez sur le petit bouton rond en bas de la fenêtre. Une fenêtre vous souhaitant la bienvenue dans le programme d'installation de Mac OS X s'affiche. Dans le menu Utilitaires, choisissez Utilitaire de disque. Sélectionnez votre disque de démarrage dans la liste des disques et volumes et cliquez sur le bouton «Réparer le disque». Le disque est vérifié puis les erreurs éventuellement détectées sont corrigées. Une fois la réparation terminée, quitter Utilitaire de disque. Vous retournerez alors à la fenêtre de bienvenue du programme d'installation. Dans le menu Utilitaires, sélectionnez le disque de démarrage habituel, cliquez sur le bouton «Redémarrer» puis confirmez votre choix.

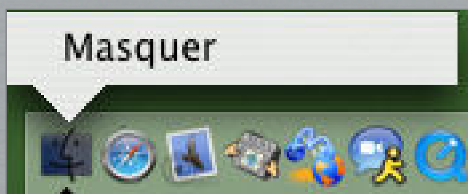
Dans la plupart des cas, vous pourrez constater que les dysfonctionnements dont vous étiez victime ont disparu.

**Joël Barrière.**

## Masquer les applications

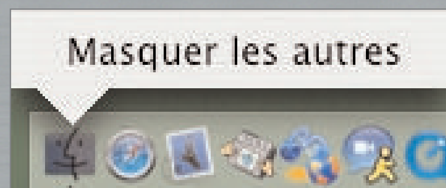
Dans le dock, en maintenant appuyé l'icône du Finder apparaît le menu permettant de «masquer» les fenêtres du bureau. Mais un simple appui simultané sur la touche «Alt» et le texte s'en trouvera changé pour laisser place à «masquer les autres». Sous-entendu les autres applications. Astuce pratique lorsque bon nombre d'applications sont ouvertes en même temps, ceci évite de les masquer individuellement par le raccourci «Pomme+H».

**RayXambeR.**




*Un simple clic sur le Dock.*

*Un clic associé à la touche Alt.*




## La barre d'outils à portée de clic




*Toujours plus pratiques, les icônes se glissent partout.*




DEPUIS que le Mac existe, Apple semble avoir toujours mis l'accent sur la facilité d'accès aux dossiers et fichiers de l'utilisateur. Après le bureau, le Dock, la barre latérale du Finder, voici encore une nouvelle astuce pour garder sous la main ses icônes préférées.

On peut utiliser la barre d'outils des fenêtres du Finder, située juste en-dessous du nom de la fenêtre, et que l'on peut afficher ou masquer à l'aide du bouton blanc allongé, situé à droite de chaque fenêtre. Il suffit de glisser une icône vers cette zone, puis d'attendre un instant que les autres icônes s'écartent pour lui faire une place. Pour faciliter cette opération, il peut être utile de viser une zone libre, ou un bouton de navigation.

En effet, les icônes que vous aurez déposées dans la zone sont réactives comme toute icône : on peut glisser un fichier vers l'icône d'un logiciel pour l'ouvrir, ou vers celle d'un dossier pour l'y envoyer.

Pour supprimer une icône, il suffit de cliquer sur le bouton blanc allongé, qui fait apparaître les options de présentation de la barre d'outils, puis de glisser les icônes indésirables hors de celle-ci. Ce panneau vous permettra aussi de choisir entre les grandes et les petites icônes. Il est également possible en toutes circonstances de les déplacer en utilisant les touches Pomme et Option pendant le déplacement.

**J.-B. L.**

### Téléphoner par IP ?

Certaines expressions ou abréviations fleurissent depuis quelque temps telles que «téléphoner via IP», «téléphonie sur IP», «VoIP» (qui signifie «Voix sur IP»), «communication vocale sur internet»... Le terme IP (pour «Internet Protocol») revient en tout cas lui souvent. En clair, il s'agit, pour certaines personnes raccordées à l'ADSL, de pouvoir téléphoner à des postes fixes ou mobiles via leur accès internet. Dans ce cas, un (autre) numéro de téléphone vous est accordé pour que des correspondant(e)s puissent vous appeler via cette ligne (uniquement si la connexion ADSL est active; sinon une boîte vocale / messagerie prends généralement le relais). Numéro de téléphone type classique ou 087x xx xx xx. Il est à noter qu'une personne ne possédant ni l'ADSL, ni d'ailleurs internet peut tout à fait vous appeler sur ce numéro via sa ligne téléphonique classique. Elle y a même fréquemment intérêt; le coût de la communication étant souvent moins onéreux (mais à étudier, par exemple, dans le cas de forfaits comprenant ou pas ce type de numéro).

Deux techniques : soit le modem ADSL contient une prise téléphonique (exemple : Freebox); soit cette communication vocale se réalise avec un logiciel spécifique.

**Lionel (MacBruSoft).**

## Mon Mac a du caractère

Sous les PC traditionnels, il n'y a guère que sous Word que l'on peut introduire dans nos textes des caractères spéciaux comme des symboles de devises, des parenthèses, des téléphones, des flèches, etc... Sous Mac, le choix est, en apparence (en apparence seulement), un peu moins important.

Il est surtout plus simple d'utilisation puisque les caractères spéciaux se trouvent partout : dans le Finder, dans TextEdit, dans I-Photo, etc. En fait, la plupart sinon tous les logiciels semblent avoir un lien avec la palette de caractères.

Il suffit pour cela de se rendre dans le menu Edition des toutes les applications (Fig 1). La palette de caractères offre treize choix possibles : croix, chiffres, étoiles, astérisques... que multiplie le nombre de caractères spéciaux contenus dans chaque rubrique et que multiplie aussi les cinq choix d'affichage de la langue offert par le Mac : japonais, roman, chinois traditionnel, chinois simplifié et coréen (Fig 2).

Avec tous ces caractères, vous n'aurez plus d'excuses pour donner du caractère à vos textes ou à vos sites Internet..

**X.S.**

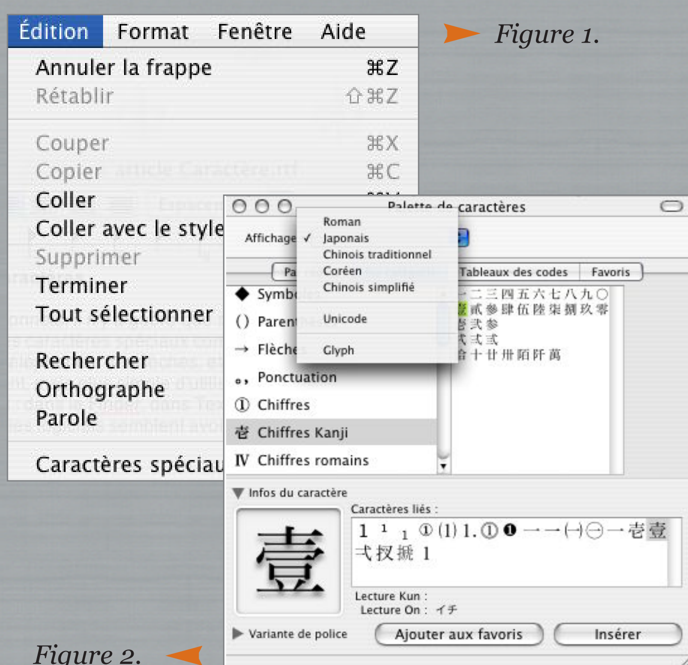



*Figure 1.*

*Figure 2.*

## 400 Mo perdus au gravage










*Dès son insertion, le CD-R ou RW est pris en compte. Vous pouvez modifier la réaction d'OS X à l'introduction d'un CD vierge et activer une des iApp d'Apple.*

Graver un CD de données (textes et photos) sur Mac est-ce simple ? Pas tant que ça. En théorie, il faut faudrait faire comme sur un PC, c'est-à-dire insérer un CD vierge, faire glisser les fichiers (texte, photo, musique, vidéo) que l'on désire conserver sur l'icône CD qui s'affiche sur le bureau puis on grave le CD et le tour est joué.

Sauf que pour un profane du Mac, ça ne marche pas comme ça. C'est vrai que la première fois que j'ai voulu graver un CD sur mon Mac, c'était galère.

Normal, j'avais introduit un CD qui n'était pas vierge et qui en plus avait été formaté sous Windows.

J'ai donc introduit un CD vierge et là l'ordinateur m'a demandé ce que je souhaitais faire (voir Fig 1) : ouvrir I-Tunes, le Finder, une autre application ou bien ignorer.

En fait, après avoir bien cherché, je me suis rendu compte, en allant sur Préférences Système du Finder, qu'on pouvait préciser la tâche que le Mac devait accomplir dès l'introduction d'un CD vierge (Fig 2 et 3).

Bref, après avoir introduit mon CD vierge, j'ai fait glisser les fichiers que je voulais conserver, sur l'icône du CD présente sur le bureau. A ce moment-là un petit «+» apparaît et le Mac copie les fichiers dans une mémoire tampon avant de vous inviter à le graver.

Ce que j'ai fait. Mais, surprise, mon CD était complètement gravé. Pas moyen de rajouter des informations supplémentaires : j'avais 194 Mo sur un CD qui peut normalement en contenir 600 ou 700 Mo. Grosso modo j'avais 400 Méga de perdus.

Et c'est vrai que j'aurais dû consulter l'aide Mac qui précise que «normalement», on ne peut «graver des informations sur un disque CD-R ou DVD-R qu'une seule fois». Sauf si toutefois on prend des CD-RW ou des DVD-RW, c'est-à-dire réinscriptibles. On peut effacer les informations déjà existantes et en réinscrire de nouvelles par-dessus

Alors comment faire pour que la gravure sur un CD-R ou DVD-R soit multi-session, c'est-à-dire qu'on puisse le graver morceaux par morceaux quand on veut ? Réponse dans le prochain numéro.

**X.S.**

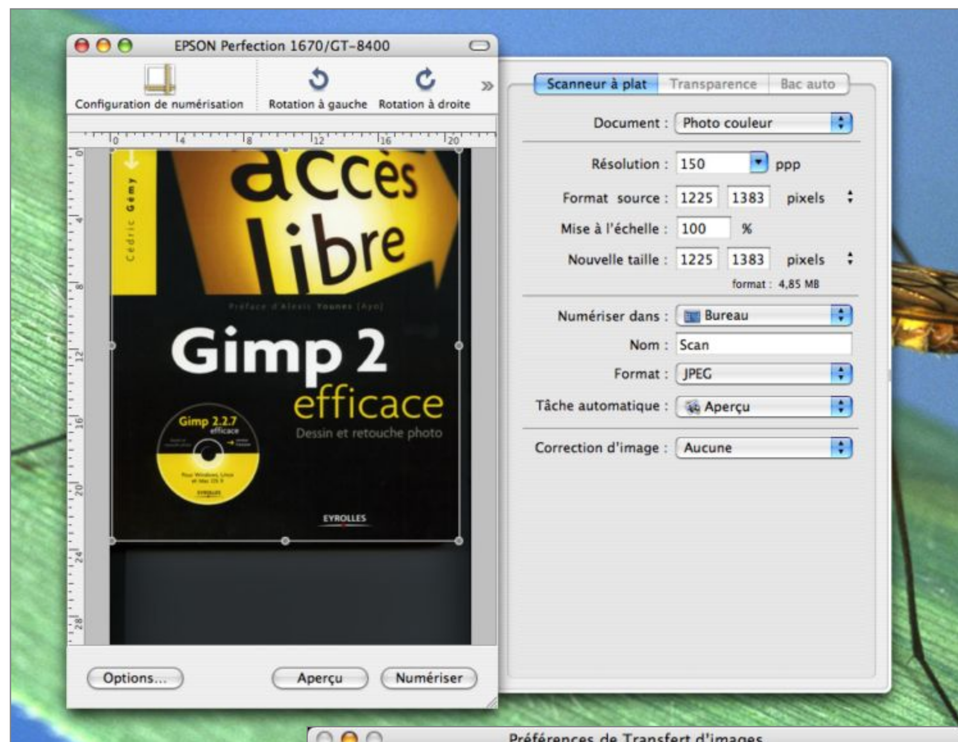
## Un logiciel de scanner intégré à MacOS X

LE petit logiciel à tout faire, Transfert d'images (vous le trouverez dans le dossier Applications) permet non seulement de récupérer des images depuis un appareil photo numérique en branchant celui-ci au Mac avec un câble USB, mais il sait aussi prendre en charge les scanners. Notre scanner de marque Epson est reconnu dès le lancement de l'utilitaire Transfert d'images, même si le pilote du scanner n'est pas installé ! Le fonctionnement ressemble à s'y méprendre à Twain-Sane que nous avons présenté dans le n°52 p.44 et qui permet d'ajouter les fonctions de scanne à Graphic-Converter, Photoshop, The Gimp, etc. Avec Transfert d'images, il n'y a rien à installer dans sa version Tiger. Lancez Transfert d'Images et, si le scanner est branché, une fenêtre de prévisualisation s'ouvrira. Placez un document sur la plaque du scanner.

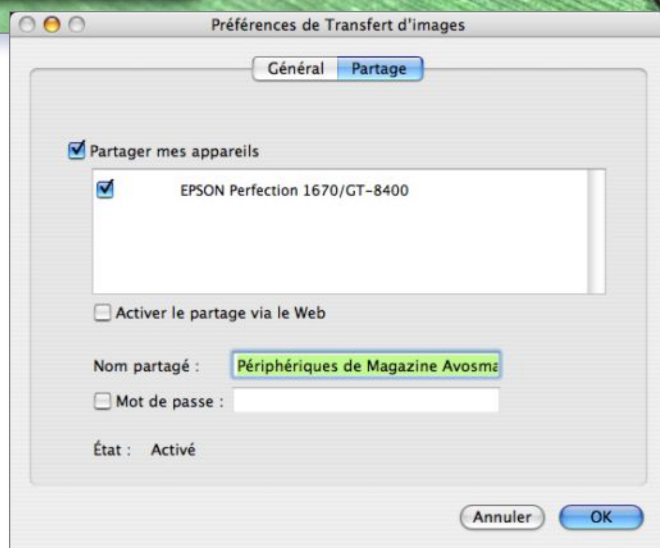


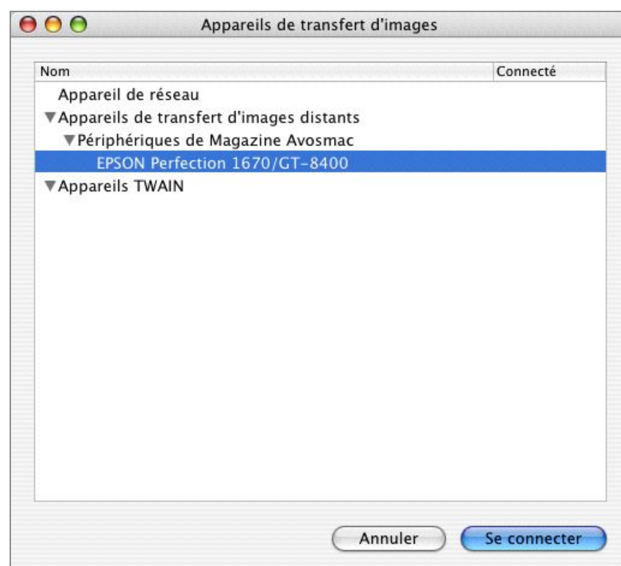
La prévisualisation s'affiche aussitôt. Si nécessaire, vous pouvez cliquer sur Aperçu pour obtenir une nouvelle prévisualisation. Avec le pointeur de la souris dessinez la zone que vous souhaitez scanner. Une fois que cette zone est délimitée, cliquez sur Numeriser. Votre image s'enregistrera par défaut dans votre dossier Documents. Notez que le panneau de droite permet de modifier un grand nombre de paramètres : résolution, destination, nom du fichier de sortie, etc. Suprême raffinement, vous pouvez partager votre scanner avec les autres postes en réseau.

Rendez-vous dans les préférences de Transfert d'images du poste sur lequel est branché le scanner. Cochez le partage et cochez le ou les appareils concernés. Changez si vous le jugez utile, le nom de partage et attribuez (ou non) un mot de passe d'accès à ce service. Sur le poste distant, lancez Transfert d'images, rendez-vous dans le menu Appareils/Parcourir le contenu des appareils et sélectionnez l'appareil de transfert d'image qui vous convient. Le scanner branché sur l'autre Mac réagira comme un chef.



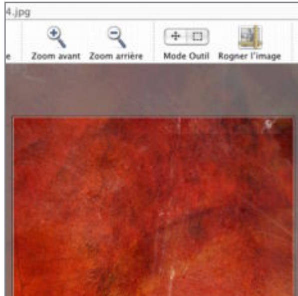

*Si un scanner est branché, Transfert d'image le trouve.*




*Vous pouvez partager votre scanner avec tous les Mac d'un même réseau.*

## Redimensionner une image dans Aperçu




*Dans Aperçu, on ne peut redimensionner une image qu'en rognant.*

IL est possible de redéfinir la taille d'une image dans Aperçu. Il suffit d'aller dans le menu «Outils»>»Sélectionner un outil» (Pomme+5), de manière à obtenir l'outil en forme de croix, puis de choisir l'espace de l'image à conserver par simple glisser sur sa surface. Ceci fait, il vous suffira d'aller dans le menu «Outils»>»Rogner l'image» (Pomme+k) pour redimensionner l'image à la taille souhaitée. Sachez enfin que la plupart de ces étapes sont accessibles par l'intermédiaire d'icônes à placer dans la barre d'outils (menu «Afficher»>»Personnaliser la barre d'outils»).

**Philippe R.**

### Marque-page pour Aperçu

DANS sa dernière mouture, le logiciel à tout faire d'Apple, Aperçu, intègre en standard une nouvelle possibilité : conserver la mémoire de la dernière page visualisée dans un document PDF. C'est à cet endroit précis que tout fichier fermé sera présenté lors d'une prochaine ouverture. Cela est bien pratique pour reprendre la lecture d'un document après avoir quitté le logiciel, mais peut être handicapant dans le cas où différentes personnes accèdent au même fichier, ou s'il doit être présenté à différents auditoires. Pour désactiver cette fonction, il faut décocher la case « Se souvenir de la dernière page affichée » dans les Préférences du logiciel, sous l'onglet « PDF ».

**J.-B. L.**

## Un titre sous Photoshop en quelques minutes

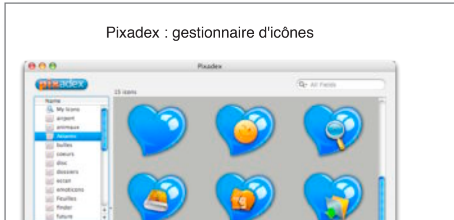



*Figure 1.*

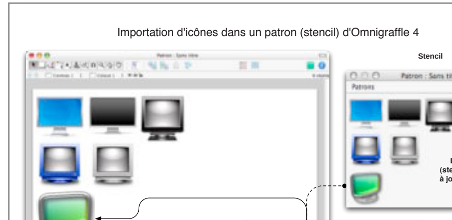



*Figure 2.*

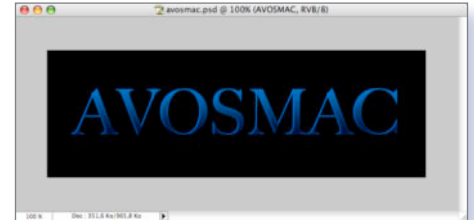



*Figure 3.*

CRÉER un nouveau document / calque (600 pixels sur 200 pixels) avec un fond blanc que vous allez remplir de noir. Créer un second calque avec un fond transparent et placez-le au dessus. Tapez dans ce calque le mot AVOSMAC dans la police TIMES en taille 100. Dupliquez ce calque (laissez-le de côté pour l'instant).

Reprenez le calque avec le mot AVOSMAC
- calque/style de calque/incrustation de dégradé
choisissez un noir (gauche) vers un bleu clair (#235BAE) (droite) (voir fig. 1)

Avec la baguette magique, sélectionnez tout sauf les lettres du texte

- selection / intervertir
- selection / contour progressif (choisir la valeur 2)
- selection / intervertir
- calque / pixelisation / texte

Appuyez sur la touche suppression du clavier (voir fig. 2)

Reprendre le deuxième calque (la copie)

- calque/style de calque/incrustation de couleur
choisissez un bleu plus clair (#1371F)

Placez ce calque en-dessous du premier. Appuyez sur la touche V du clavier. Avec les flèches, déplacez ce calque de quelques pixels et vous verrez l'effet (fig. 3).

**Auger.jy pour Atlantic.mac**

*Les mots en italique sont à enlever*
*Les - indiquent une sélection dans les menus de photoshop*



# Lire des 





LA plupart des DIVX, reconnaissables à leur extension .avi, ont été à l'origine compressés grâce à des CODEC. Si QuickTime en reconnaît quelques-uns dans sa dernière version, il arrive encore fréquemment que l'application échoue dans la lecture du film en raison de l'absence des fameux CODEC pour Mac OS X.

Voici 4 méthodes différentes qui vous éviteront une migraine :

1 Laissez QuickTime de côté et utilisez des alternatives logicielles gratuites, comme VLC Media Player ou MPlayer, pour lire ce type de fichier (cf. liens 1)

2 Téléchargez et Installez «3ivx D4 Codec» qui supporte une grande variété de formats (cf. lien 2).

3 De nombreux .avi peuvent enfin être joués dans QuickTime par l'ajout du plugg-in «DivX for Mac» (freeware). On observe cependant quelquefois une absence de son ou un son distordu sur certains films (cf. lien 3).

4 Convertissez vos films .avi en .mov lisibles par QuickTime. Pour cela vous aurez besoin d'avoir installé au préalable QuickTime 6, 3ivx D4 CODEC (voir plus haut) et 3ivx DivX Doctor II (cf. lien 4).

**Philippe R.**

*1 : MPlayer et VLC :*
*http://mplayerosx.sourceforge.net/*
*http://www.videolan.org/vlc/*

*2 : 3ivx D4 Codec, version 4.5.1, 957 ko :*
*http://www.3ivx.com/download/index.html*

*3 : DivX 5.2.1 for Mac, freeware, 6.1 Mo :*
*http://www.divx.com/divx/mac/*

*4 : 3ivx DivX Doctor, version 2.1, 276 ko :*
*http://www.3ivx.com/divxdoctor/index.html*

# Calcul mental

POUR déterminer combien d'espace une vidéo utilisera sur votre disque dur, il suffit d'effectuer un petit calcul mental.

En sachant qu'un film demande 3.6 Mo d'espace disque par seconde, il vous faudra diviser votre espace disque libre par 3.6 pour obtenir le nombre total de secondes que vous pourrez enregistrer (par prudence on laissera cependant 20% d'espace libre dont on ne tiendra pas compte dans ce calcul). Et si vous divisez encore le chiffre obtenu par 60, vous obtiendrez le nombre total d'espace libre, mais en minutes.

**Philippe R.**

# Prendre la photo d'un film

« *Connaissez-vous la manière -si elle existe- de faire des copies d'écran de DVD, lues sur Mac en arrêt d'image. J'ai besoin pour illustrer un article de présenter une suite de photogrammes d'un plan de film. J'ai cru l'affaire élémentaire en utilisant Capture, mais, horreur, la saisie est impossible avec le logiciel Lecteur de DVD. Dois-je me résoudre à photographier l'écran avec un médiocre résultat ?* » Boris Terk.

**Avosmac** : L'utilitaire idéal, mais il n'est pas le seul, est VLC de Videolan.org. Une fois le DVD inséré, lancez VLC qui se fera une joie de prendre en compte la galette. Lancez la lecture du DVD et mettez en pause à l'endroit pile-poil que vous souhaitez immortaliser. Combinez les touches Pomme-Majuscule-3, et vous avez votre image. Pour passer en mode plein écran sous VLC, combinez les touches Pomme-F et pour mettre en pause, il faut combiner les touches Pomme-P. Pour reprendre la lecture, appuyez sur la barre d'espace.

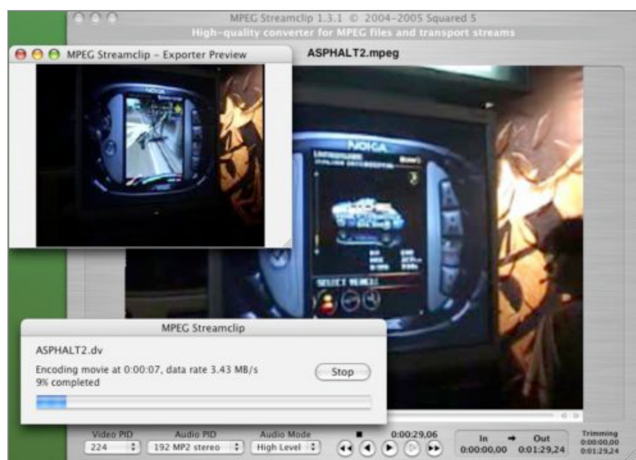




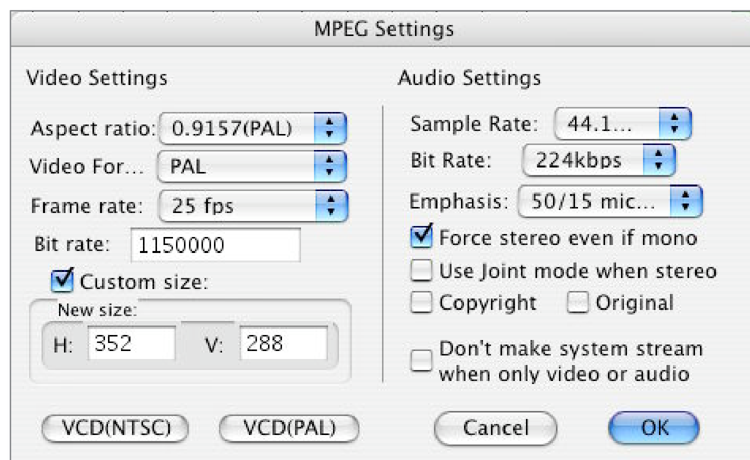

*Avec VLC, facile de figer la jolie Kim.*

*www.videolan.org*
*www.videolan.org/vlc/*

# Du mpeg dans vos montages iMovie



L'utilitaire peut exporter en DV, exploitable avec iMovie.




Mpeg Streamclip sait séparer les pistes audio et vidéo des pistes Mpeg.

SUR l'Internet, entre autres, vous pouvez récupérer des vidéos dans divers formats tels que le mpeg (pas le plus à la mode mais il a le mérite d'être lu par tous les navigateurs !). Et vous êtes bien content que iMovie, par simple glisser/déposer, sache incorporer ces fichiers mpeg dans un projet, moyennant un temps de conversion en DV. Malheureusement, en y regardant de plus près, iMovie ne reconnaît que la piste vidéo et vous perdez donc au passage toute la partie audio !

Vous pouvez, si vous êtes enregistré à Quicktime Pro, utiliser ce logiciel pour récupérer la piste audio via un export en aiff par exemple. Cela nécessitera donc de recaler parfaitement la vidéo et l'audio dans iMovie.

Mais il existe une solution gratuite pour cela et elle s'appelle Mpeg Streamclip. En version 1.3.1. actuellement on doit cette réalisation à l'équipe italienne de Squared 5 déjà derrière le formidable driver Mac OS X pour carte Miro DC 30.

Ce logiciel est excellent puisque l'on peut d'un fichier mpeg obtenir quasiment n'importe quoi : juste la piste audio (ainsi notre problème initial est résolu) mais aussi la conversion du fichier mpeg en un autre format. Cela est donc encore plus simple : avant de glisser/déposer le fichier mpeg, il suffit d'effectuer une conversion en DV via Mpeg streamclip puis d'importer le dv dans iMovie. Ainsi plus besoin de recaler l'audio et la vidéo. Par contre cela nécessite d'avoir un peu plus de place sur le disque, une conversion DV étant gourmande en taille.

Deuxième problème, après avoir effectué un montage sur le fichier mpeg initial (ajout de titres, d'effets, etc.), vous aimeriez bien retrouver le format mpeg du début ! Et iMovie n'exporte pas en mpeg directement. On compile dans un premier temps le montage en format quicktime (mov) par exemple. Ensuite, il faudra passer par un second logiciel qui se chargera d'effectuer l'encodage en mpeg. Le plus simple est d'utiliser Movie2Mpeg qui propose, qui plus est, un grand nombre de réglages possibles et notamment le Video CD.

Ainsi, vous retrouvez l'encodage mpeg initial mais contenant toutes les modifications apportées.

**RayXambeR.**

*http://www.alfanet.it/squared5/mpegstreamclip.html*

*http://www.site.uottawa.ca/~jgenest/DaffySoft/Movie2MPEG/Movie2MPEG.html*

## iMove plus rapidement !

VOUS avez envie d'accélérer l'avancée image par image de iMovie obtenu par appui sur la flèche de direction droite (ou gauche si l'on souhaite aller en arrière) ?

Rien de plus simple, pensez à appuyer conjointement la touche Shift et la flèche de direction, la vitesse de défilement s'en trouvera augmentée. Là où chaque pression simple sur la flèche faisait avancer d'une image la séquence, ici la combinaison appui shift+flèche engendrera un bond de 10 images.

**RayXambeR.**

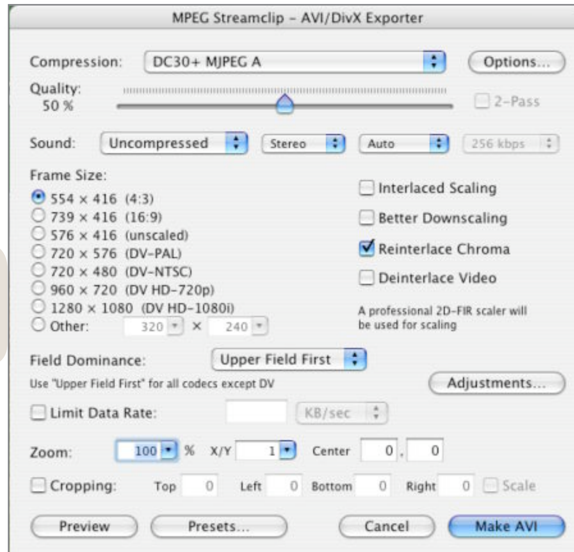
# MPEG Streamclip

CE logiciel est l'œuvre de Squared 5, l'équipe qui se cache derrière le pilote Mac OS X pour carte Miro DC 30.

Ce logiciel va rendre de fiers services à tous ceux qui sont embêtés avec les formats mpeg-1 (et mpeg-2). En effet, il est capable de les convertir en à peu près n'importe quel format reconnu par les logiciels de montages (dv, mov, etc.). De plus il peut tout à fait réencoder en mpeg avec des paramètres différents.

Il est aussi possible de démultiplexer vidéo et audio (car sur un fichier mpeg la vidéo est couplée, multiplexée, à la partie audio). et d'encoder d'une traite en avi/divX !

Un point très intéressant pour effectuer une conversion en série est la présence d'une batch list permettant de créer une file d'attente constituée de plusieurs fichiers. Ça évite de végéter devant son Mac pour rien ! Aussi, mais à condition toutefois de posséder le composant Quicktime Mpeg2 playback (payant), il est possible de convertir les fichiers mpeg-2.







*Mpeg Streamclip est un as de la conversion de vidéos Mpeg1 et Mpeg2.*

Assurément, un logiciel à découvrir et qui plus est totalement gratuit.

**RayXambeR.**

*http://www.alfanet.it/squared5/mpegstreamclip.html*

# Mixer des vidéos en temps réel

CRÉÉ par des « vidéo jockey » à destination des professionnels de la vidéo et surtout de leurs homologues VJ, le logiciel Modul8 de GarageCUBE permet, lors d'une soirée, de mixer à la volée des images de toutes sortes. Sorti l'an dernier, voici que le produit évolue dans une version 2 encore plus décoiffante. Fonctionnant en temps réel (c'est là évidemment son intérêt), Modul8 permet d'obtenir un retour visuel immédiat.

Si vous avez le bon goût de brancher votre Mac à un vidéoprojecteur, vous allez épater votre galerie d'invités par des compositions artistiques impeccables, complexes, le tout en superposant des couches de clips vidéo, de texte, d'une capture directe par caméra ou d'image statique.


*Modul8 est un logiciel étonnant et amusant à utiliser.*

Une palette d'effets visuels (flous, rotation, transformations, 3D, etc) donne encore plus de marge pour créer des effets visuels renversants depuis le clavier dont toutes les touches peuvent être affectées à une tâche.

La nouvelle version de Modul8 propose des fonctions jamais introduites dans un logiciel de mixage vidéo en temps réel : transformation 3 D en temps réel, filtres avancés, projection d'une vidéo pendant que vous en préparez une autre, etc. Cette version permet de personnaliser chaque interface en fonction de chaque utilisateur. Son prix, Jean-Pierre, n'est pas de 500 € ni même de 400 € mais de seulement, 300 € pour la version normale et 200 € pour la version « éducation » !




Ça va être chaud dans les bahuts !

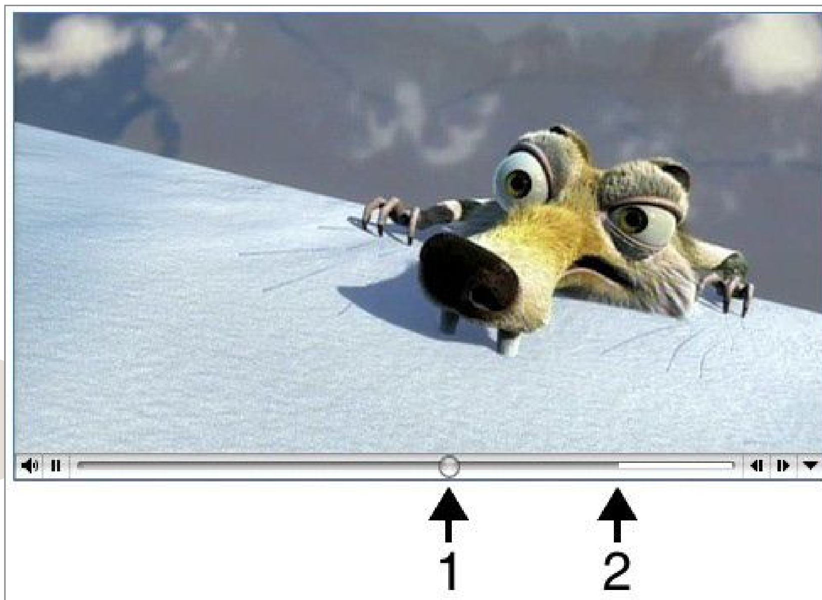
Une version de démonstration est disponible sur le site. Matériel requis : un Mac sous Panther (10.3) ou Tiger (10.4). Ne fonctionne pas sous Windows et ça ne fait rien.

*www.garagecube.com/modul8/*

# Plus vite que la musique

S'IL vous arrive de regarder des films QuickTime sur un site web (notamment des bandes-annonces), vous avez peut-être été confronté à une vidéo récalcitrante, qui s'interrompait régulièrement en raison du débit trop limité de votre modem. Si la vidéo affichée dispose d'une touche Pause, pas de problème, cliquez dessus, attendez un peu que le téléchargement progresse, puis relancez la lecture. Et si cette touche n'est pas visible, cliquez une fois sur la vidéo pour l'arrêter, patientez, puis cliquez deux fois dessus pour la relancer. Ainsi, le téléchargement prendra de l'avance sur la lecture, qui se fera sans heurt.

**J.-B. L.**




*1 : point de lecture. 2 : quantité téléchargée.*

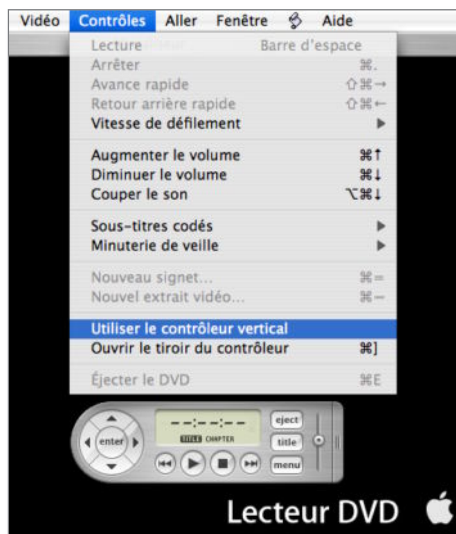
# De la verticalité du contrôleur

*« Je viens de remarquer que mon «contrôleur» de DVD Player était différent d'un ordinateur à l'autre. Tous les deux sont sous Tiger. Photo 1 Ordinateur eMac 1,42Mz 160Go 1Go de mémoire. Photo 2 Ordinateur eMac 1,25Mz 80Go 768Go de mémoire. Pourquoi cette différence ? »* Pierre-Jean Gatt.



**Avosmac** : La réponse est dans le menu Contrôles. Vous pouvez opter pour l'une ou l'autre forme.






## Gif animée dans présentation

Par instant, sur l'Internet, il arrive de tomber sur une gif animée que l'on aimerait réutiliser dans un diaporama ou dans un montage vidéo. Comment s'y prendre puisqu'aucun grand standard tels Powerpoint ou iMovie ne les récupère telles quelles ?

Graphic Converter est là ! Récupérer la gif animée (extension .gif comme s'il s'agissait d'une image fixe) et l'ouvrir avec Graphic Converter. S'il s'agit bien d'une gif animée, GC devrait afficher des icônes de lecture en bas de la fenêtre.

Ensuite, faire Enregistrer sous et choisir le format «mov» de quicktime. Et hop, d'une gif animée on passe allègrement à une séquence vidéo de la même durée que la gif animée (Les options lors de la sauvegarde peuvent cependant permettre de modifier le nombre d'images par seconde). Un bémol, la taille occupée par cette vidéo dépasse allègrement la taille d'origine.

**RayXambeR.**



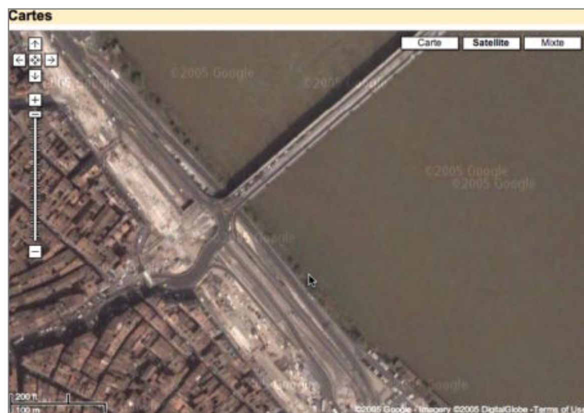
Google earth

# Ciel ! C'est ma Terre !

VOUS indiquez dans le n°54 l'absence - sans doute pour quelques mois encore - de Google Earth sur Mac. Histoire de se consoler,vous pouvez aller à l'adresse http://maps.google.com

Faites glisser la carte vers la droite pour avoir l'Europe, puis la France, ensuite passez sur «satellite» et vous obtenez une image pas si mal de votre région (les zones en marron sont beaucoup plus détaillées et les vertes moins précises). Il existe un plug-in qu'il faut mettre dans la Bibliothèque Adressbook plug in. Ensuite vous créez une fiche dans le Carnet d'adresses, vous faites un CTRL-CLIC sur l'adresse entrée, pas sur le téléphone ou le nom,mais l'adresse elle-même. Tout en haut vous avez un article Googlemac for Jean Dupont ..... Mais ça marche que pour l'Amérique et le Canada (moi en tout cas je n'ai pas réussi).

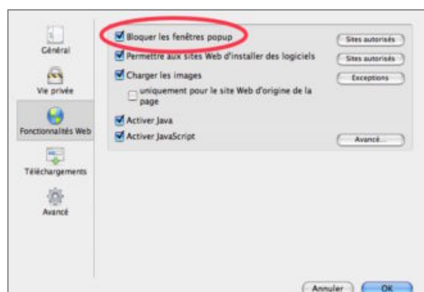
**Jean-Louis Chaussier.**




*Le pont de Pierre à Bordeaux depuis le site maps.google.com.*

Firefox

# Bloquer les fenêtres pop-up




*Un petit clic, et les pop-up disparaissent.*

« *Merci d'avoir signalé que Firefox donnait à l'impression l'adresse URL de la page imprimée. Je le regrettais sur Safari. Par contre, y a-t-il un moyen pour bloquer les pop-up sur Firefox comme sur Safari ? Je n'ai pas trouvé et j'avoue que cela m'énerve passablement toutes ces fenêtres qui vous emm....... lorsque vous consultez une page publique. Merci pour votre magazine toujours plein de trucs à découvrir même avec l'expérience.* » Bénédicte Thiebault.

**Avosmac** : Le secret n'est pas très bien caché. Ouvrez les Préférences de Firefox accessibles depuis le menu Firefox puis sélectionnez dans la colonne de gauche l'option « Fonctionnalités web ». L'affaire est limpide. Cochez la case permettant de bloquer les fenêtres pop-up. Refermez. C'est fait ! Notez que vous pouvez commander d'autres opérations du même tonneau comme désactiver Java et JavaScript. Ou même ne pas charger les images si vous êtes en connexion RTC classique (et non ADSL).

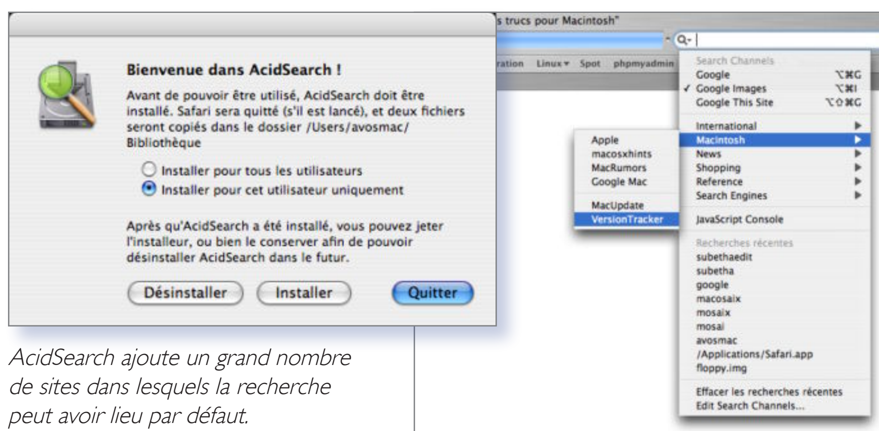
Acidsearch

# Ajouter des sites de recherche

« Je suis tombé sur un produit interressant : AcidSearch. Il permet d'ajouter d'autres options de recherches -autre sites- dans la fenêtre par défaut du navigateur. Au lieu de Google, on peut choisir AltaVista ou autre... Plutôt pratique, non ? Freeware, disponible (version 0.6) sur : http://www.pozytron.com/acidsearch

Attention : les utilisateurs recommandent de rester (pour l'instant) à la version précédente (0.51) disponible sur : http://www.versiontracker.com/dyn/moreinfo/macosx/24092 »

**Jean-Philippe Gervais.**




*AcidSearch ajoute un grand nombre de sites dans lesquels la recherche peut avoir lieu par défaut.*

Safari

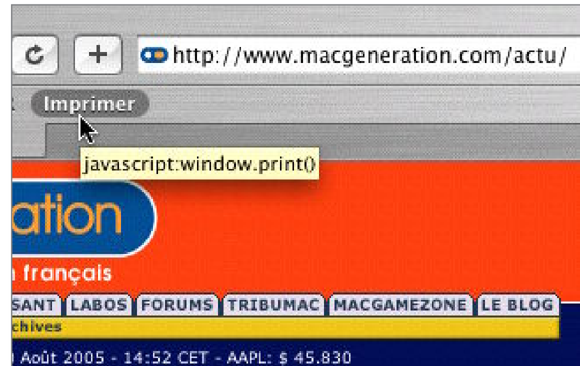
# Créer un raccourci d'impression




*Cette commande Javascript déclenche l'impression de la page.*

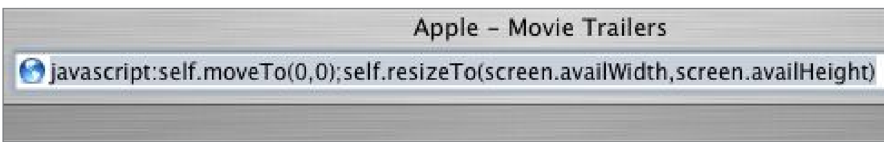
APPLE a oublié de mettre une icône d'impression dans la barre de Safari ? Qu'à cela ne tienne, créez-vous le précieux bouton : 1 - tapez dans la barre d'adresse : javascript:window.print() 2 - prenez cette adresse par le petit globe bleu et déposez-la juste au-dessous, dans la barre de signets. Après l'avoir renommé, ce bouton vous permettra d'obtenir facilement des impressions ou vous permettra plus simplement de sauvegarder rapidement les pages consultées au format PDF. Vous pouvez utiliser cette même astuce pour créer une nouvelle fenêtre : javascritp:window.open()

**Philippe R.**




*Glissez dans la barre des raccourcis, voici un bouton d'impression.*

# Safari en plein écran




Dans la barre d'adresse de Safari, tapez le code javascript suivant (sans espaces) :
javascript:self.moveTo(0,0);self.resizeTo(screen.availWidth,screen.availHeight)
puis validez. Pour une utilisation fréquente, vous pouvez déplacer l'icône de la barre d'adresse dans votre barre de signets : ce code se manipule alors comme une URL, vous donnant l'occasion de le renommer, de le déplacer dans un autre dossier de signets, etc.

**Philippe R.**

## Recherche simplifiée avec Google

Safari intègre dans la barre de signets un champ de recherche rapide sur Google. Un mot (ou phrase) tapé dans ce champ, vous amène une page de résultats dans la fenêtre au premier plan. Pour obtenir cette page de résultats dans un nouvel onglet, effectuez l'une des combinaisons suivantes : - Pomme + Retour : ouvre la page de résultats dans un nouvel onglet en conservant la page active au premier plan. Pomme + Majuscule + Retour : ouvre la page de résultats dans un nouvel onglet en plaçant cet onglet au premier plan - Pomme + Option + Retour : ouvre la page de résultats dans une nouvelle fenêtre

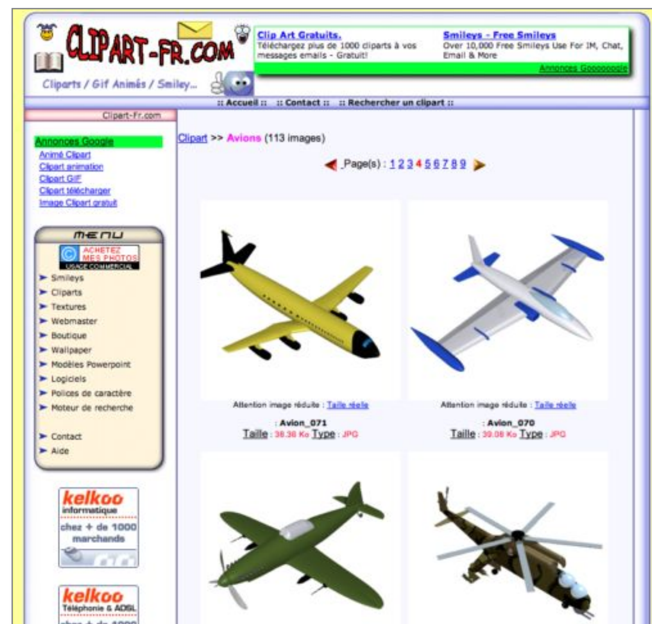
**Philippe R.**

## Insérer le pdf à un site web

Si vous maintenez un site web, sachez qu'il est possible de faire des liens sur une page précise d'un document au format .pdf. Il suffit pour cela d'ajouter «#page=XX» après l'URL de votre lien, où «XX» correspond alors à la page que vous voulez afficher. Par exemple l'adresse «http://mon_site.fr/pdf/mon_fichier.pdf#page=5», ouvrira la cinquième page de «mon_fichier.pdf» dans le navigateur (sous Safari, il est nécessaire d'installer un plugg-in pour l'affichage des pdf dans le navigateur).

**Philippe R.**

## Un site de clip-art




*Vous recherchez des Clip-Art, ces petites images qui agrémentent les mails ou courriers ?*
*Allez donc voir par ici, il y en a un bon paquet :*
***www.clipart-fr.com/***

URLements

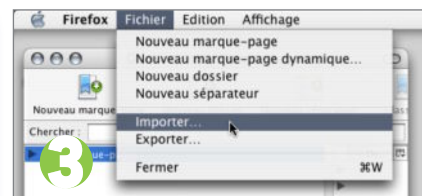
# Synchroniser des signets de Mac à PC



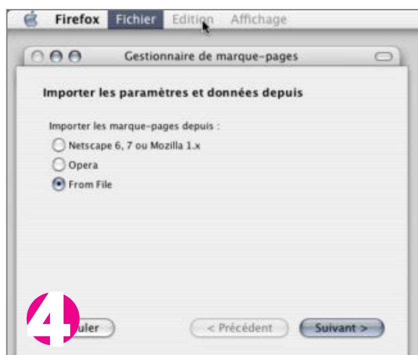
*Vérifiez que le chemin d'accès est le bon.*



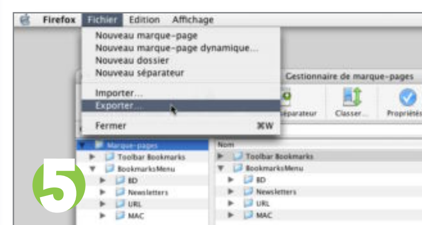
*A l'extraction, un fichier d'adresses (bookmark) est généré.*



*Depuis la commande Importer de FireFox, rapatriez le contenu du fichier Bookmark.html.*



*Importez depuis un fichier (FromFile).*



*Le fichier créé est compatible PC.*

LORSQUE je suis sur Mac, la question, jusqu'à récemment, ne se posait même pas : j'utilisais Safari. Il m'arrive cependant de devoir travailler sur PC, et là je me retrouve bien démuni sans mes signets emmagasinés depuis de nombreuses années. Les ravages de Firefox sur les terres de l'ennemi d'en face, m'ont amené à installer ce logiciel sur mon mac. Il est puissant, rapide - bien que lorsqu'on dispose de l'ADSL, l'impression de vitesse est très subjective - relativement convivial et offre de nombreux atours, notamment grâce à ses pluggs-in (cf. AvM n°48, p.16-17). Sauvegardant toujours tous mes signets dans Safari, je cherchais cependant un moyen rapide de synchroniser mes signets mac avec le poste PC que j'utilise quotidiennement. Voici la marche à suivre :

1 Téléchargez «Safari Bookmarks Extractor» (cf. lien)

2 Lancez l'application, vérifiez que le chemin d'accès de la source pointe bien vers le fichier «Bookmarks.plist» de Safari (image 1), puis lancez l'extraction. Cette dernière peut prendre plusieurs minutes. Vous vous retrouvez au final avec un fichier de bookmarks au format html (image 2).

3 Lancez Firefox, allez dans le menu «Marque-pages»>»Gérer les marque-pages» (Bookmarks>Manage Bookmarks, pour la version anglaise). Allez enfin dans le menu «Fichier»>»Importer...» (image 3)

4 Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur l'option permettant d'importer depuis un fichier (image 4) et allez rechercher le fichier «Bookmarks.html» précédemment enregistré grâce à «Safari Bookmarks Extractor»

5 - Après avoir réorganisé vos Bookmarks à votre convenance, allez dans le menu «Marque-Pages»>»Gérer les marque-pages». En laissant le gestionnaire au premier plan, il suffira de cliquer sur le dossier à exporter, puis d'aller dans le menu «Fichier>Exporter» (image 5) de Firefox de manière à obtenir un fichier html qui sera, lui, compatible avec la version PC de Firefox.

**Philippe R.**

*http://www.arcadiadesign.it/deerdesign/sbe/english/english.html*

## Microsoft ASPirateur

Lorsque vous baguenaudez sur internet, vous rencontrez de temps à autre des pages au suffixe .asp en lieu et place des .html, .shtml et autres .php bien connus. Ce suffixe .asp porte la marque de Microsoft.

Parce que le standard PHP universel et libre ne plaisait pas à ces messieurs de Redmond, Microsoft a inventé son propre standard appelé Active Server Pages. Elles sont globalement similaires aux pages PHP étant elles aussi installées sur le serveur et ne s'éxécutant pas chez l'internaute contrairement aux scripts javascript par exemple.

La grande différence entre PHP et ASP est que l'une est libre, ouverte et gratuite, l'autre non. Il existe des modules de traduction (hélas partielle) de pages ASP en PHP comme ASP2PHP (Mac, Windows, Linux).

*http://asp2php.naken.cc*

## Association Mac Francophone en Belgique

L'association loi 1901 GUMF (Groupe d'Utilisateurs Macintosh Francophones) / La Pomme Sans Pépins est dynamique. Elle réunit des utilisateurs et utilisatrices Macintosh francophones, individuels ou professionnels, jeunes et moins jeunes, débutants ou chevronnés. Un lieu de rencontre pour tout utilisateur ou utilisatrice Mac. Pour les membres, une source de connaissances et de découvertes dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Le siège est situé à Liège en Belgique.

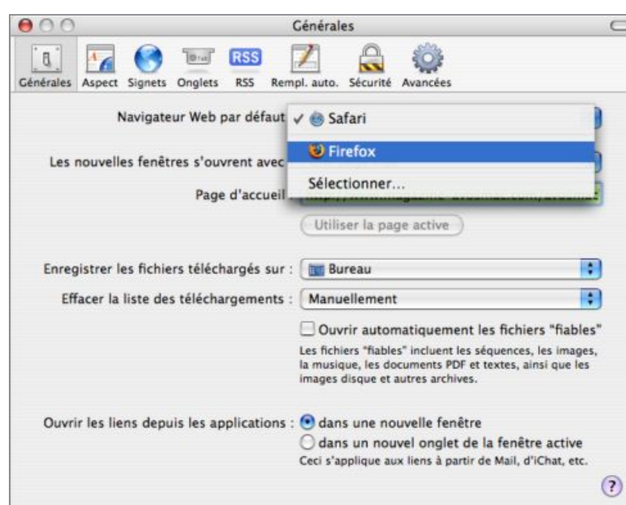
**Lionel (MacBruSoft).**

*Site GUMF / La Pomme Sans Pépins : http://www.grumf.net/*
*Infos et anecdote sur l'association : http://www.wikimacg.com/index.php/GUMF*

Safarien du tout

# Changer de navigateur par défaut




*Passez par Safari pour choisir un autre navigateur par défaut.*

*«J'ai appliqué votre recette «Exporter ses signets» p. 10 du HS 15. Tout a bien marché. Merci à vous. Si je clique sur une page de site sauvegardée avec FireFox, elle s'ouvre dans Safari et non dans FireFox. Ce n'est pas mortel mais curieux. Quand j'utilisais (horreur, je ne le fais plus) InternetExplorer, et que j'enregistrais sous, l'adresse du site figurait en tête quand j'ouvrais le fichier. Et l'adresse du site figurait en bas de la page éventuellement imprimée. C'était bien commode. Je regrette que Safari présente en tête du fichier seulement le cheminement d'accès. Ou bien n'ai je pas su paramétrer. Merci pour ce que vous nous apportez.»* G. Latapie.

**Avosmac** : Il y a 3000 questions dans cette question. Pour changer le navigateur par défaut qui de lancera lorsqu'on cliquera sur une page de site web enregistrée sur le bureau (ou ailleurs), il faut passer par... Safari. Les Préférences et l'outil Générales donnent la réponse à la première question en présentant l'option « Navigateur web par défaut ». Il faut choisir un autre navigateur dans la liste. Notez que Firefox (comme Internet Explorer), inscrit l'adresse de la page lorsqu'elle est imprimée (contrairement à Safari qui ne le fait pas).

Enfin, pour que ce soit l'adresse internet qui s'inscrive dans le champ adresse de Safari et non son chemin local, il ne faut pas que cette page ait été créée initialement par la commande « Enregistrer sous » mais simplement en glissant/déposant sur le bureau l'adresse du site (en cramponnant avec le pointeur de la souris la favicone du site). Le fichier ainsi créé est un lien direct qui ouvre le site et non une « archive web » indépendante d'internet.

Galerie

# Publier ses photos sur internet

POUR mettre des photos en site internet vous conseillez «Simple Viewer» (pratique pour échanger des photos de vacances sans surcharger les boîtes à mails). Pour la même chose, je conseillerais aussi «Galerie» (www.myriad-online.com/en/products/galerie.htm). Galerie est libre, totalement «Mac», d'une simplicité désarmante et très complet à la fois.

On peut créer un site «en vrac», en posant le dossier de photos sur Galerie, puis en cliquant «Generer galerie». Et le site est déjà prêt !.

Galerie est aussi prévu pour importer directement depuis la sélection en cours dans Iphoto, Graphic Converter ou iView.

Le menu «Galerie/Modifier une galerie existante» permet ensuite de réorganiser les photos puis « Regenerer » enregistre. Un conseil : relancez Safari qui affiche les anciennes images de son cache !




Quant aux commentaires, on peut les ajouter à chaque photo à la création de la galerie : cocher «Commentaire» (coté index ou image), «saisir commentaire», «seulement si non existe»

Le menu «Fenêtres» donne accès à l' interface détaillée, et permet de choisir parmi des tas de modèles.

Les auteurs indiquent même comment créer des modèles, recueillir des réactions et le nombre des visiteurs ! Ils permettent (sans obligation) d'ajouter notre galerie à leur «Galerie des galeries» virtuelle.

La seule «limitation» est un lien minuscule «Generated by Galerie» en bas des pages d'index seulement.

**Pierre Counillon.**

*www.myriad-online.com/en/products/galerie.htm*

**Avosmac** : Cette excellente solution avait également été présentée dans les colonnes d'Avosmac : n°53 p.22 et n°40 p.37.

EXPLOIT TECHNIQUE

# Doom sur iPod !

MÊME si le rendu ne paraît pas exceptionnel, il s'agit assurément d'un bel exploit technique. Il est jouable sur l'iPod photo et les iPod 1/4Go et mini 1/2Go le supportent. Une vidéo montrant cela - au format Quicktime - est disponible sur le site officiel www.ipodlinux.org/Doom. Malheureusement, cela ne semble pas très fluide pour le moment.

**RayXambeR.**
**(merci au site www.pockett.net pour l'info)**



*Doom sur iPod, une expérience étonnante.*

PODZILLA

# iPod Linux

LINUX sur un iPod, ça vous tente? Si oui, vous devez absolument posséder un iPod de 4ème génération c'est à dire ceux avec couleurs et dont la capacité est de 4Go.

Ensuite, rien de plus simple pour la mise en place. Tout d'abord, téléchargez 4G iPodLinux Installer. Double-cliquez sur l'icône du petit pingouin, et acceptez les conditions. Choisissez votre iPod dans la liste qui s'affiche. Vous pouvez alors lancer l'installation en cliquant sur Install.

A noter toutefois que pour l'installation de Linux sur l'iPod que nous possédons, il n'y a eu aucun formatage, ni de sauvegarde des MP3. L'intégralité des MP3 se trouvant sur iTunes, il était possible au moindre problème de tout réinstaller.



Le système Linux va donc s'installer sur votre iPod. Une fois terminé, vous pouvez déconnecter votre iPod et le relancer en pressant sur Menu et le bouton du centre.

Si vous le relancez en suivant le cheminement ci-dessus, et en ne touchant à rien, vous aurez après la  pomme, un deuxième dessin représentant le logo de démarrage sous MacOS 9, puis le menu typique de l'iPod.

Si à l'inverse, au moment de relancer l'iPod, vous maintenez la flèche de retour jusqu'à l'apparition du pingouin, vous serez avec le système Linux. Ensuite, vous devriez avoir toute une série de lignes de commande. Youpi, vous voilà en possession d'un iPod au doux nom de Podzilla.

A vous d'en explorer les nouvelles fonctions, telles les «Stuff» que vous trouverez dans les extras, les nombreux jeux, et bien évidemment votre musique toujours présente. Il y a toutefois sous Podzilla une fonction qui fait vraiment défaut à l'iPod: c'est l'impossibilité d'éteindre, ou encore de relancer votre lecteur MP3 alors qu'elle est présente dans le menu Power de votre Podzilla.

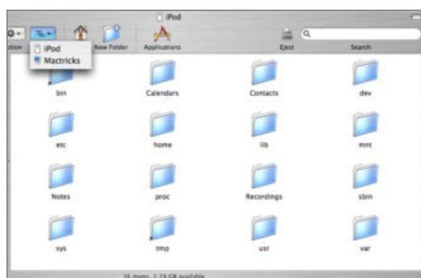
**Alx.**

*http://www.kainjow.com/software/ (Mac)*
*http://ipodlinux.org/Main_Page*
*http://sourceforge.net/projects/ipodlinuxinst/ (PC)*

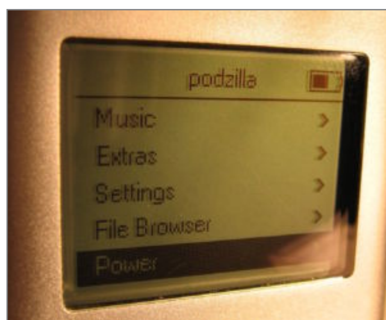








*Le système linux s'est installé sur l'iPod.*




*Podzilla dispose d'une fonction de redémarrage.*

BOÎTE AUTO

# Automator : prise en main

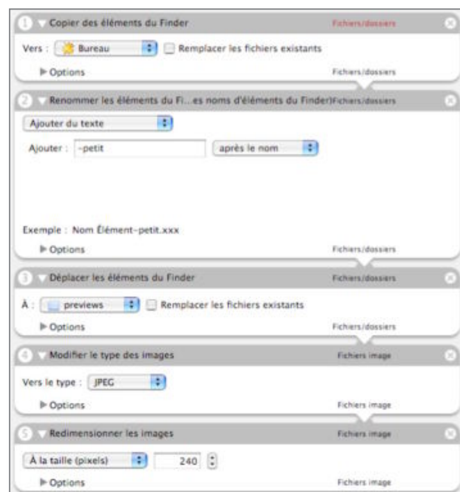



*Figure 1.*

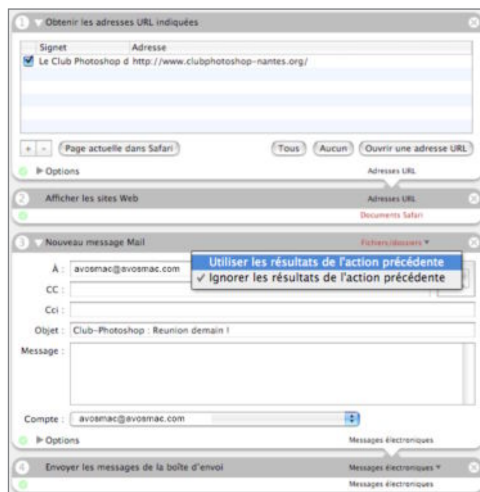



*Figure 2.*

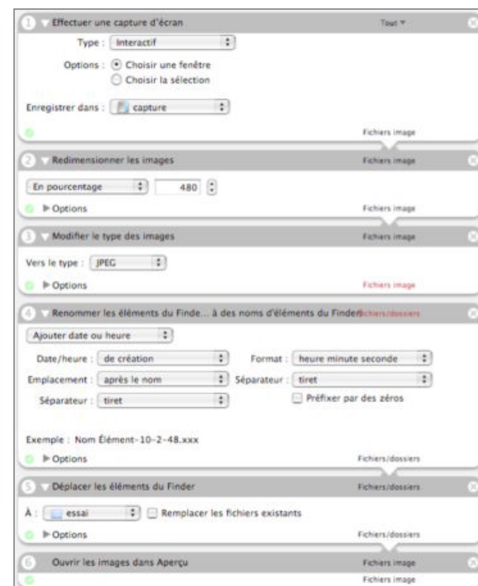



*Figure 3.*

NÉ avec Tiger, Automator a pour but de concevoir une tâche répétitive, via un ensemble de fonctions issues des autres logiciels stockés sur votre ordinateur. Toute la richesse d'Automator tient alors dans la quantité de commandes compatibles et disponibles via ces programmes or il y a peu d'engouement de la part des éditeurs. Par exemple, GraphicConverter propose seulement 4 commandes. Heureusement Apple a doté ses propres applications de fonctionnalités qui couvrent une grande partie des besoins.

**Utilisation** :

Au lancement Automator va rechercher toutes les commandes «compatibles Automator», parmi l'ensemble des programmes du dossier Applications. Il s'agit pour la plupart d'une action simple (déplacer un élément, redimensionner une image, imprimer, etc...). La construction d'un module Automator, va consister alors, à «piocher» parmi toutes ces fonctions afin d'arriver au résultat souhaité.

1) - exemple (action de dossier) : copier une image, la renommer, la déplacer dans un dossier et la redimensionner, sans se soucier des applications qui vont réaliser toutes ces opérations.

Détails des actions et applications utilisées :

Copier un élément : Finder Renommer : Finder Déplacer : Finder Convertir en Jpeg : Aperçu Redimensionner : Aperçu

Les données sont transmises d'une action vers la suivante comme l'indique la flèche qui unit chaque action. (fig 1)

2) - exemple (alarme iCal) : afficher une page précise dans safari et envoyer un mail dès déclenchement d'une alarme de iCal.

Détails des actions et applications utilisées :

Sélection de l'URL : Safari Afficher l'URL : Safari ————

Composer le message : Mail Envoyer le message : Mail

Attention, les deux actions totalement indépendantes ne doivent pas se transmettre de données (c'est le contraire par défaut). Il faut alors sélectionner «Fichiers/dossiers» et choisir «Ignorer les résultats de l'action précédente». (fig 2)

3) - exemple (Finder) : copie d'écran/fenêtre réduite, au format JPEG.

**Détails des actions et applications utilisées :**

Capture d'écran : Capture Redimensionner : Aperçu Modifier le type JPEG : Aperçu Renommer : Finder Déplacer le fichier : Finder Afficher le fichier : Aperçu

(fig 3)

Après quelques essais concluants, sauver votre module en précisant le type de déclenchement.

Action de dossier : quand un élément est déposé dans un dossier Finder : accessible dans le menu contextuel d'une icône iCal : sur le déclenchement d'une alarme Imprimer le processus : sur le lancement du menu Imprimer (menu PDF) Menu des scripts : accessible dans la barre des menus Transfert d'images : dès la connexion d'un appareil photo

Lors du lancement de l'un des modules, toutes les étapes seront visibles par un petit texte/résumé dans la barre des menus accompagné d'une roue indiquant le processus en cours.

La construction d'un module Automator est relativement simple, comme un simple jeu de Légo dont on assemble les pièces dans le bon ordre (il vous faudra bien réfléchir et essayer plusieurs fois avant d'arriver à un résultat convaincant). Attention cependant à la puissance de votre ordinateur car il y a parfois de curieux ralentissements même avec une vitesse de processeur supérieure à 1Ghz. Une compréhension de l'anglais sera nécessaire car seul Apple a francisé ses commandes.

**Conclusion :**

L'idée est bonne, la mise en oeuvre facile (avec un peu d'entrainement), mais il est encore trop tôt pour en tirer pleinement partie car les éditeurs ne font pas beaucoup d'efforts pour mettre à disposition plus de fonctions compatibles avec Automator.

**Automator (Auger.jy pour Atlantic mac)**

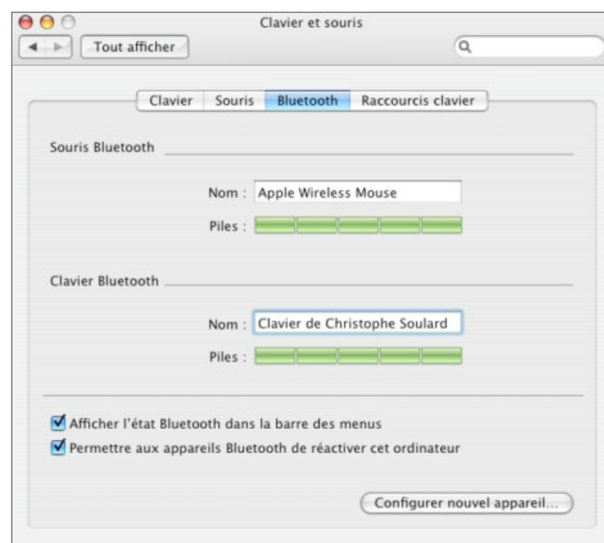
*N.B : Photoshop CS a été complété par 42 commandes gratuites créées par Complete Digital Photography (http://www.completedigitalphotography.com/index.php?p=339#more-339)*
*Le site Automator (anglais) : http://www.automatorworld.com*

Bluetooth

# L'état de mes piles !

POUR les possesseurs de Mac Wireless, il existe un moyen très simple de vérifier l'état des piles que vous avez insérées dans votre souris (deux) et dans votre clavier (quatre) ou tout autre périphérique. Allez dans « Préférences Système », cliquez sur « Clavier et souris » puis sur Bluetooth. Le nom des appareils et l'état énergétique apparaît tout de suite. Les quatre plots verts disent que tout va bien (Fig 1). Dès que trois sont passés au rouge, il est alors temps de changer de batteries. Même si le Mac Wireless n'est pas trop gourmand, il est utile de se munir de batteries rechargeables. C'est plus pratique et à la longue, c'est un investissement rentable.

**C. S.**




*Quatre indicateurs ouverts : tout va bien !*

Appareil photo numérique

# Avoir de bons reflex

LE nombre des reflex numériques commence à s'étoffer, mais à l'heure du choix le doute s'installe: Six millions de pixels ou huit ? Nikon ou Canon ? Saignant ou point ? Il y a des tas de questions qui restent sans réponse.

Première question à vous poser : Est ce que vous avez déjà un reflex argentique et si «oui» qu'avez vous comme objectifs? Ensuite si vous avez par exemple un zoom 28/80 et un 75/300 quel est l'objectif que je vais garder pour le numérique ? Sont-ils tout simplement compatibles ? Si vous avez un reflex autofocus vos objectifs sont compatibles , mais avec l'arrivée des petits capteurs (plus petits qu'un négatif 24x36) votre objectif va avoir un coefficient multiplicateur (1,5x ou 1,6x chez Canon) :

- Un 28 /80 deviendra= 42 /120 et un 75/300 un 112,5 / 450.

- Le 28/80 n'est plus intéressant puisque vous perdez le grand angle alors que votre 75/300 devient un super téléobjectif. Heureusement les fabricants ont prévu ce manque et les reflex numériques sont vendus avec des 18/50 ou 18/70.

8 ou 6 millions de pixels? Sincèrement il n'y a pas beaucoup de différence, avec six millions de pixels vous faites des grands formats comme un 30/45 et vos photos de tous les jours 10x15 ou 20x30 se contenteront de 6 millions de pixels. Le choix d'un reflex numérique se fait aussi en regardant la compatibilité maximum avec Mac OS X et surtout l'ergonomie et les avancées technologiques apportées par certains modèles comme le stabilisateur d'image sont cruciales. Il vaut mieux avoir une photo de six millons de pixels nette qu'une huit floue. Mon choix va se résumer à trois reflex : Canon Eos 350d avec 18/50 , Nikon D50 avec 18/55 et le Minolta 5d avec 18/70.

Pour la connexion avec l'ordinateur j'ai fait mon test avec un Mac Mini et un iMac G5. Les trois sont compatibles avec iPhoto et Transfert d'image, seul l'Eos 350D de Canon ne montera pas comme un disque amovible sur le bureau ; il vous faudra acheter un lecteur de carte pour avoir cette fonction. Les trois sont très bons, la différence est tellement minime que seuls les experts qui regardent leurs photos avec une loupe sur leur écran peuvent faire la différence.

Je suis plus pragmatique je regarde simplement mes photos dans un album... L'ergonomie est la chose essentielle, le Canon est quelconque, sans avantage particulier pour l'utilisateur, le Minolta a un grand écran de visualisation super confortable, c'est un sans faute également pour le Nikon D50, on l'a bien en main, les touches ne sont pas dispersées et le symbole de la batterie déchargée apparaît dans le viseur ainsi que la signalisation d'une carte ou pas ; des petits plus qui vous changent la vie. Pour l'innovation technologique le Minolta 5d est le plus complet son stabilisateur d'image est remarquable et vous ferez moins de photos floues avec votre zoom 75/300...

L'objectif de base qui est livré avec est aussi important car c'est celui que vous allez utiliser dans 90% des cas, le plus rapide grâce à sa motorisation interne c'est le 18/55 afs du Nikon c'est aussi le meilleur qualitativement. Mon premier choix pour cette fin d'année va incontestablement vers le kit Nikon D50+18/55 Afs à 829 €, le deuxième : Minolta 5d à 989 € est un véritable challenger. L'essayer c'est l'adopter. L'Eos 350d lui est à 899 € A signaler le kit deux zooms : Nikon D50+ 18/55+55/200 à 999 €.

**Jérôme Geoffroy.**

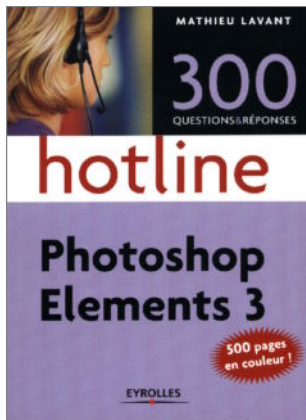
*www.nikon.fr*
*www.photo.konicaminolta.fr*
*www.canon.fr*
*www.pentax.fr*

 Photoshop Élements

# 300 questions, 300 réponses

POUR nombre d'entre-vous, le logiciel gratuit The Gimp n'est pas votre tasse de thé. Ils sont légion ceux qui préfèrent encore les solutions commerciales proposées par Adobe avec Photoshop Elements. Il est certain qu'il s'agit-là de très brillantes applications pour la retouche d'image. Mathieu Lavant a écrit un recueil de 300 questions et réponses sur le seul thème de « Photoshop Elements 3 ». Il va sans dire que cet ouvrage de 500 pages tout en couleur édité par Eyrolles est indispensable aux utilisateurs non chevronnés. L'auteur donne des astuces pour réaliser des trucages de haute volée : créer une ombre, adoucir la peau, travailler avec les calques, etc. A 19 €, il ne faut pas se priver.

*www.editions-eyrolles.com*




## Les livres du libre

La littérature consacrée aux logiciels libres « open-source » est en plein boom. Parmi les éditeurs les plus dynamiques dans ce domaine, Eyrolles a créé une collection, Accès Libre, spécialement dédiée à ces applications dont la vocation est de lutter contre l'hégémonisme de Microsoft. Parmi les livres disponibles ou à paraître prochainement on compte déjà des titres consacrés à Thunderbird (concurrent de Microsoft Outlook Express), à Open Office (concurrent de Microsoft Office) et ses différents modules (Calc, Writer, etc), à Firefox (concurrent d'Internet Explorer), à The Gimp 2 (concurrent d'Adobe Photoshop).

*www.editions-eyrolles.com*

  Agnosys

# Aller plus loin avec son Mac

TOUJOURS aussi infatigables, les spécialistes d'Agnosys, centre de formation agréé Apple, proposent un nouvel ouvrage dans la collection Mon Mac & Moi : « Mac OS X : pour aller plus loin ! » Il s'agit en fait d'une nouvelle édition d'un titre déjà présenté dans nos colonnes. Evidemment, bien des points ont été complétés et mis à jour et certains même, ajoutés. C'est le cas dès le premier chapitre où les auteurs abordent Dasboard, Automator, etc. Comme le livre s'adresse à des débutants, aucun sujet n'est vraiment approfondi. Mais les utilisateurs confirmés pourraient bien être surpris en y trouvant quelques éléments à côté desquels ils étaient passés. Les Préférences système et la Gestion des utilisateurs (Comptes) sont ainsi soigneusement décrits. Un chapitre aborde la protection du Mac, un autre, les périphériques Bluetooth. Quelques conseils préventifs d'entretien sont données avant d'aborder une section consacrée à la prise en main du terminal.

*Tarif : 11 € - 150 pages*
*www.agnosys.fr*

  PSP

# L'iPod, en plus perfectionné ?

DEPUIS plusieurs années, l'iPod fait la fortune d'Apple. Installé en maître absolu des lecteurs MP3, l'iPod n'a guère de concurrent solide sur son terrain. Sur celui des lecteurs vidéo et surtout des outils portables multimédia, il en va en revanche tout autrement. Sony, sorti de sa torpeur, propose depuis quelques temps une version très améliorée de sa console PlayStation Portable, la PSP 2. Vendue à plus de 10 millions d'exemplaires dans le monde, cet outil est présenté en long, en large et en travers dans le petit ouvrage de Jean Cassagne, « PSP Fan Book ». Revenant sur ce grand succès de l'électronique grand public en 2005, l'auteur détaille tout ce qu'il est possible de faire avec cet engin bourré de talent. Outre la musique, il est possible de visionner des films au format maison (UMD), des photos, mais aussi de se connecter en wifi pour naviguer sur internet en surfant dans des pages web !

Bien entendu, la vocation initiale de la PlayStation est toujours là, car il est possible de jouer aux nombreux titres proposés par la firme. Le livre Fan Book servira surtout à celles et ceux qui sont à deux doigts de se laisser tenter par la PSP. Vous trouverez quelques trucs pour relier la PSP et le Mac.

*Tarif : 9,90 € - 130 pages*
*www.efirst.com*

  200 % de matière grise

# FireFox pour les as

LA messe semble enfin dite pour Internet Explorer de Microsoft. Le navigateur libre Firefox de la fondation Mozilla est en passe de gagner son pari. Utilisé par des dizaines de millions de personnes, Firefox est LE navigateur internet par excellence respectant à la lettre les normes du web et tournant surtout sur MacOS, Linux et Windows avec un égal bonheur.

A mesure que Firefox gagne de nouveaux adeptes, les éditeurs se précipitent sur le créneau. O'Reilly propose un « Firefox à 200 % » dont l'ambition est de faire le tour de la question en 100 trucs, secrets et techniques. On voit mal l'utilisateur lambda se plonger dans les 400 pages techniques et fort peu illustrées sans broncher. Pour les connaisseurs, « Firefox à 200 % » est une bible pour, une fois les bases digérées, aborder les notions de sécurité, le développement de sites web, l'intégration des codes XML, SVG, XUL, SQL, etc.

*Tarif : 35 € - www.oreilly.fr*

# La course aux infos

MACBOOSTER a une certaine particularité, autant il se veut éclectique, autant il cultive sa différence. Le site tente d'apporter des réponses claires sur des sujets aussi variés que la téléphonie numérique ou l'ajout de cartes pour des jeux vidéo. En septembre 2002, « Archos » se lance dans l'aventure d'un site d'infos Mac, après un petit passage sur Mac4ever. C'est lors d'une rencontre à une Mac Lan que la greffe prend avec l'arrivée de Magellan, sa connaissance du PHP va permettre d'améliorer le système de gestion initiale.
Macbooster suit le parcours des jeunes sites avec des hauts et des bas. Le bénévolat par internet n'est pas une colle assez puissante pour garder une équipe soudée sur la durée. Macbooster profite d'un hébergement gratuit grâce à Apple Luxembourg, une première du genre. L'arrivée de Neomac permet de nommer un responsable des infos, tandis qu'Archos s'occupe des tests. C'est suite à une petite annonce dans Macbooster que Cédric Rozain (30 ans), pigiste pour le magazine SVMMac propose ses services et intègre l'équipe en mars-avril 2004. Son travail consiste à gérer les actualités. Un travail qui lui prend deux heures par jour. Il passe ainsi une moitié de ce temps à la prospection des infos et la seconde moitié à la synthése et à la rédaction des articles, sauf cas exceptionnel où l'actualité doit-être relayée dans l'urgence (un nouveau produit Apple par exemple). Il s'agit d'apporter un flux régulier d'infos aux 1500 lecteurs journaliers que compte Macbooster.

Les Mac de Neomac: G3 350 mhz, un PowerBook G4 867 Mhz, un PowerMac G5 1,8 Ghz mono et une collection d'une quinzaine de Macintosh dans sa cave.

## Gérer Macbooster

« Cela se passe par mail ou par Tchat.
Les différents rédacteurs proposent des sujets de dossiers et après concertation, les dossiers sont validés et la rédaction peut débuter. Une date butoir de publication est annoncée afin de ne pas faire traîner en longueur. Nous utilisons SPIP* pour la gestion technique. C'est Archos qui décide des grandes orientations du site Internet (par exemple le passage à SPIP). Il fait part de ses projets et si l'ensemble de la rédaction est satisfait, la décision est validée. Les autres rédacteurs peuvent également faire des propositions (c'est même vivement conseillé !). »

* SPIP est un système ouvert de gestion d'infos, conçu pour structurer une publication internet sans programmer du code HTML (licence GNU).



Mac4ever.com

C'est durant une Mac Lan que l'équipe de base de macbooster va se constituer.

## La recherche des infos

« Je me connecte à l'Internet et je visite de nombreux sites Internet afin de me rendre compte des événements importants qui se sont déroulés pendant mon absence (à 07H30 et à 13H00). Je suis également abonné à des feeds et à des newsletters. J'utilise aussi des logiciels comme NewsFire.
Des collègues ainsi que des relations prennent contact avec moi s'ils souhaitent partager une information ou s'ils souhaitent attirer mon attention sur un événement (hardware ou software). Tout cela me permet d'avoir accès à l'actualité en temps réel durant le reste du temps. »

Carlos Da Cruz
www.macbooster.com/
www.pomcast.com/

Membres : Archos, Magellan, Neomac et Netgui.

# Questions à Neomac

Comment pourrais-tu décrire ce qui fait la différence entre Macbooster et les autres sites ?
MacBooster a vocation d'aider les utilisateurs de Macintosh dans leur vie numérique de tous les jours. Tutoriaux, news, dossiers, tout cela contribue à ce que les Macusers qui nous lisent parviennent à optimiser le potentiel de leurs ordinateurs et à démontrer aux autres (Pcistes entre autres !) que le Macintosh est un ordinateur formidable dont les capacités sont immenses. MacBooster apporte toutes ses compétences pour proposer des solutions hardware et software.

Comment es-tu venu au Mac ?
Marre de Windows et des plantages sans raison... J'en avais assez de faire une manipulation et de ne pas être certain du résultat la fois suivante. Ras le bol de cette incertitude constante. L'iMac première génération a été le catalyseur. Et j'ai découvert la communauté Mac (qui n'est pas une simple légende !). PCiste depuis plus de 15 ans (je travaille toujours comme responsable informatique dans une PME), je ne regrette toujours pas mon choix.

Y a t-il une différence entre l'internet et la presse papier à l'écriture d'un article ?
Personnellement, je trouve qu'écrire pour l'internet est vraiment très différent qu'écrire pour la presse papier. En tout cas, entre MacBooster et SVM Mac, c'est ainsi. Les délais de publication ne sont pas les mêmes, la rédaction d'un article pour la presse papier répond à de nombreux critères à respecter (nombre de caractères et de captures d'écran par exemple).

Une rubrique jeu a une place importante dans Macbooster, pour quelles raisons ?
La rubrique jeu est l'un des 3 axes principaux de MacBooster avec les dossiers et les news. C'est un aspect souvent mal connu sur Macintosh. Bien entendu, il existe des sites Internet spécialisés dans ce domaine, mais MacBooster tente d'apporter un point de vue différent. Le jeu vidéo commence à prendre une place importante sur Macintosh, il était temps !

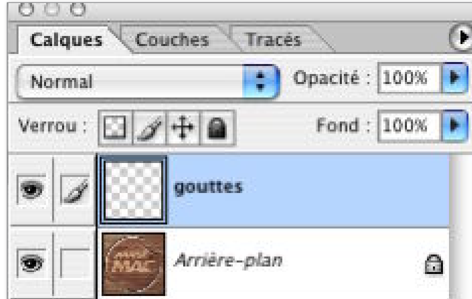


# STYLE GOUTTE (Photoshop CS™)



***Cet exercice présente les étapes qui vous permettront de réaliser et enregistrer un «Style de calque» afin qu'il s'ajoute à la liste des styles de Photoshop™, et qu'il soit réutilisable sans devoir repasser par tous les paramètres de réglages des effets.***

**01** Ouvrez l'image de votre choix dans Photoshop™. Ajoutez un nouveau calque par dessus le calque qui contient votre image d'origine. Pour cela, vous pouvez tout simplement cliquer sur l'icône **«Créer un nouveau calque»** C'est sur ce nouveau calque que nous allons créer l'effet de ***«goutte»***.



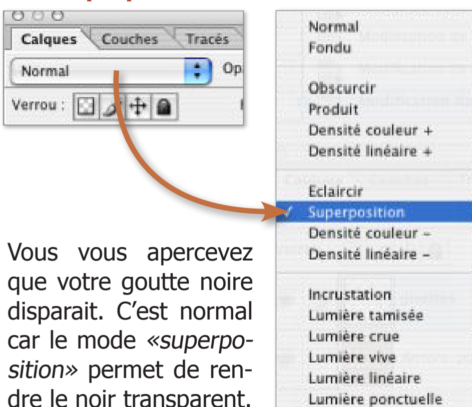

***• Créer un nouveau calque.***

**02** Nommez ce nouveau calque *«gouttes»*. Prenez maintenant l'outil **«Pinceau»** de la palette d'outils. Choisissez un noir à 100% et une brosse *«dure»*, aux bords nets.
Peignez un rond *(une goutte)* sur le calque *«gouttes»*, là ou vous le souhaitez.

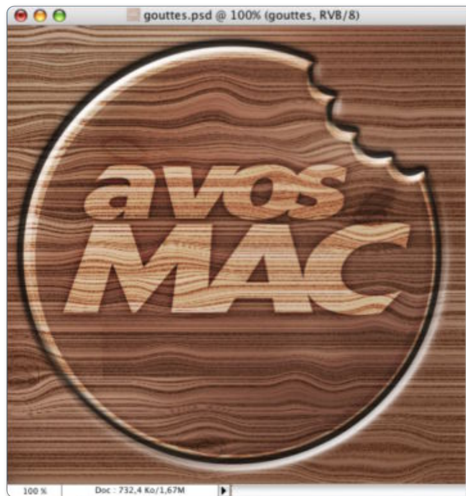



***• Choisissez une forme de brosse «dure».***

**03** Passez le calque *«gouttes»* en mode **«superposition»**.

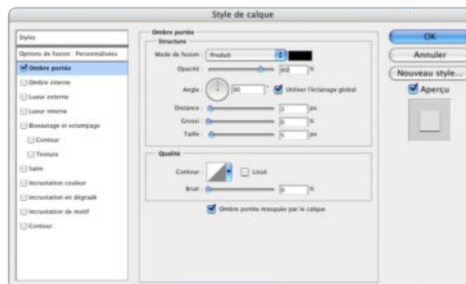



Vous vous apercevez que votre goutte noire disparait. C'est normal car le mode *«superposition»* permet de rendre le noir transparent.




**04** Cliquez sur l'icône **«ajouter un style de calque»** situé dans la partie basse de la fenêtre des calques. Choisissez **«Ombre portée»** dans le menu contextuel qui apparait.
La fenêtre des styles de calque apparait.

Options de fusion...
Ombre portée...
Ombre interne...
Lueur externe...
Lueur interne...
Biseautage et estampage...
Satin...
Incrustation couleur...
Incrustation en dégradé...




***• Style «Ombre externe».***

**05** Entrez les paramètres suivants pour le style *«Ombre portée»* :
Mode de fusion : **Produit**, Opacité : **80%**
Angle: **90°**, Distance : **3px**, Grossi : **0px**
Taille : **5px**
Dans la liste des styles *(sur la gauche)*, cochez le style **«Ombre interne»**.
Entrez les paramètres suivants :
Mode de fusion : **Produit**, Opacité : **40%**
Angle: **90°**, Distance : **5px**, Grossi : **0px**
Taille : **8px**

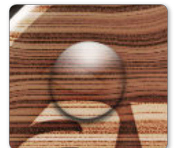



***• Style «Ombre interne».***

**06** Cochez le style **«Lueur interne»** et appliquez les paramètres suivants :
Mode de fusion : **Produit**, Opacité : **10%**
Bruit : **0%**, Choisissez un noir à **100%**, et une Étendue de **50%** pour la Qualité.

**07** Cochez le style **«Biseautage et estampage»** et appliquez les réglages suivants :
*Structure* - Style : **Biseau interne**, Technique : **Ciselage marqué**, Profondeur: **200%**, Direction : **Haut**, Taille : **20px**, Flou: **10px**
*Ombrage* - Angle : **90°**, Élévation : **30°**, Contour brillant : **Linéaire**, Mode des tons clairs: **Superposition Blanc à 100%**, Mode d'ombrage : **Produit Blanc à 100%**.

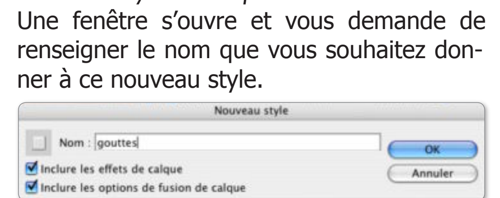
**08** Le style *«goutte»* est maintenant paramétré et vous devez obtenir quelquechose se rapprochant de l'aspect ci-contre.



**09** Pour finir, nous allons enregistrer ce style en **«style de calque»** afin de pouvoir l'utiliser comme bon vous semble. Pour créer un *«style de calque»*, cliquez sur le bouton **«Nouveau style ...»** de la fenêtre *«Style de calque»*.

OK
Annuler
Nouveau style...
Aperçu

Une fenêtre s'ouvre et vous demande de renseigner le nom que vous souhaitez donner à ce nouveau style.




**10** Désormais, vous retrouverez votre style de calque dans la fenêtre **«Styles»** *(Fenêtre / Styles)*. Dessinez des gouttes noires sur un nouveau calque et cliquez sur le style. L'effet sera appliqué automatiquement.



JABBER

# Rendre iChat compatible avec MSN

DANS la dernière version de Mac OS X (Tiger), une des applications qui a le plus évolué est sans doute iChat. Outre l'ajout de la vidéoconférence et de l'audioconférence à plus de deux, et l'utilisation du nouveau codec H.264, on trouve aussi l'intégration du réseau de messagerie instantanée Jabber. Ce réseau peut paraître obscur aux non initiés.

Pourtant, beaucoup d'entre vous ont sûrement déjà dû entendre qu'il était possible de discuter avec ses amis sur le réseau MSN (même si nous ne l'aimons pas) ou encore Yahoo messenger ou AIM grâce à Jabber. C'est plus ou moins vrai. Voyons d'abord pourquoi cette dernière affirmation est plus ou moins vraie puis nous verrons comment créer un compte Jabber (ce que ne permet pas (encore) iChat).

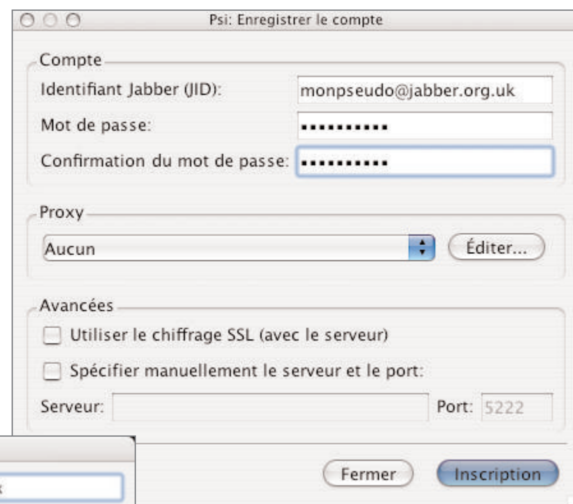
En fait, Jabber est un réseau de messagerie instantanée différent de ceux que nous avons l'habitude d'employer (AIM ou MSN pour la grande majorité). En effet, si AIM et MSN (mais pas seulement eux) sont des réseaux centralisés autour de serveurs principaux qui se trouvent chez AOL (pour AIM) ou chez Microsoft (pour MSN), le réseau Jabber repose sur un modèle différent où chacun peut créer son propre serveur chez lui.

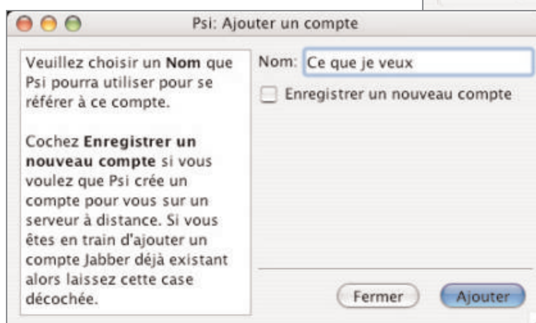
Lors de l'envoi d'un message, le client communique avec le serveur auquel il est connecté, lequel serveur va envoyer le message au serveur auquel est connecté le destinataire qui va recevoir, enfin, le message depuis son serveur. Cela peut paraître plus long et plus complexe mais en fait, ça ne l'est pas vraiment et surtout, tout ceci reste caché à l'utilisateur. Un avantage est que cela rend le réseau Jabber beaucoup plus souple et évolutif.

Pour choisir votre serveur, allez sur le site jabber.org dans la section «Public servers». Vous avez alors toute une liste de serveurs publics sur lesquels vous pouvez vous inscrire gratuitement. Pour chacun de ces serveurs, la liste des services disponibles est affichée, ainsi que d'autres renseignements. Le serveur proposé en bas de page fonctionne très bien.

Venons en maintenant à la connexion avec des réseaux externes comme MSN. Cette connexion est valable seulement si vous êtes connecté sur un serveur qui propose ce service. C'est en fait une sorte de pont que réalise le serveur avec les autres réseaux. Pour cela, il faut que vous choisissiez bien votre serveur. Ensuite, il faut configurer votre compte Jabber en conséquence. Par contre, Jabber n'autorise pas encore le transfert de fichier avec des protocoles externes comme MSN.

*La plus grande difficulté avec Jabber, c'est de trouver un serveur qui puisse entrer en communication et de faire « le pont » entre MSN et iChat.*




Tout d'abord, vous devez vous créer un compte Jabber. Cette opération n'est pas faisable dans iChat 3.0, il faut utiliser une autre application comme par exemple Psi ou Audium. Nous utiliserons Psi qui est exclusivement dévolu à Jabber.

Commencez par charger le logiciel avec son pack de francisation (en bas de la page de chargement du logiciel). Lancez Psi une première fois puis quittez-le. Dans le Finder, cliquez sur le menu «Aller» et choisissez «Aller au dossier...». Entrez alors «~/.psi» puis validez. Copiez alors le fichier «psi_fr.qm» que vous aurez téléchargé (c'est le fichier de localisation en français) dans le dossier. Relancez alors Psi qui est maintenant en français.

Renseignez le premier champ «Nom» comme vous le désirez, c'est juste un moyen d'identifier votre compte dans Psi. Cochez la case «Enregistrer un nouveau compte» puis cliquez sur le bouton «Ajouter». Entrez un identifiant Jabber du type «monpseudo@jabber.org.uk». La première partie est votre pseudo ; après le @ vient le nom du serveur que vous avez choisi. Entrez ensuite votre mot de passe puis cliquez sur le bouton «Inscription». Ça y est, vous avez votre compte.

À présent, passons au réglage de votre compte MSN (le procédé est le même pour d'autres types de comptes0 mais MSN est le plus répandu). Connectez-vous d'abord au réseau Jabber en choisissant «Connecté» dans le menu «État» de Psi. Dans la fenêtre de Psi, faites un clic droit (ctrl clic) sur le nom de votre serveur (jabber.org.uk par exemple) puis allez sur «Actions» et «Gestion des services». Double cliquez maintenant sur l'icône de MSN et remplissez les champs demandés avec vos identifiants et mot de passe MSN.

Configurons maintenant iChat. Ouvrez iChat et allez dans les Préférences (menu «iChat»). Cliquez sur l'onglet «Comptes» puis sur le petit signe «+» qui se trouve en bas à gauche de la fenêtre. Choisissez «Jabber» comme type de compte puis renseignez les autres champs (le champ «Description» ne servant qu'à identifier votre compte dans iChat). Voilà, vous êtes inscrit et prêt.

Maintenant, dans iChat, pour ajouter un contact MSN à votre liste de contacts, vous ne rentrerez pas son adresse MSN comme vous le feriez dans MSN mais son pseudo%hotmail.com@msn.jabber.org.uk si le pseudo MSN de votre contact est sonpseudo@hotmail.com. Vous voilà prêt à abandonner l'horrible MSN Messenger de Microsoft.

**-> http://psi.affinix.co**
**-> http://www.jabber.org/network/**
**-> http://www.jabber.org.uk/**

HAUT DÉBIT

# Le partage ADSL via une carte Airport

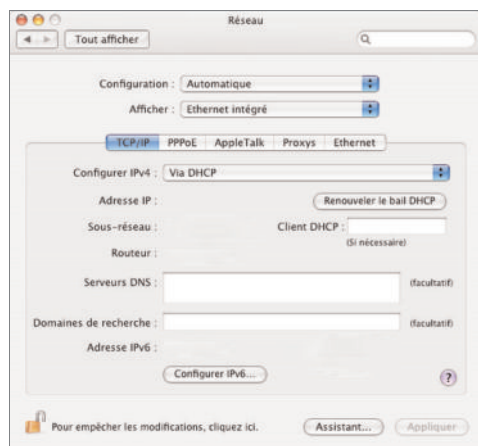



*Figure 1.*

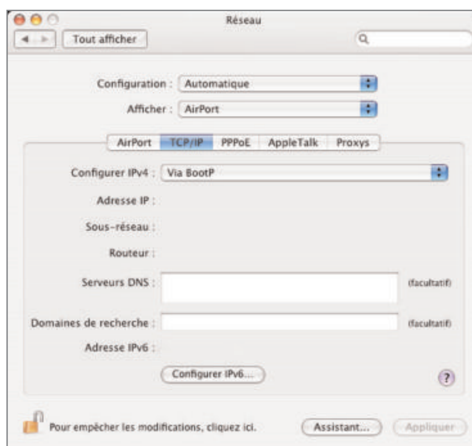



*Figure 2.*

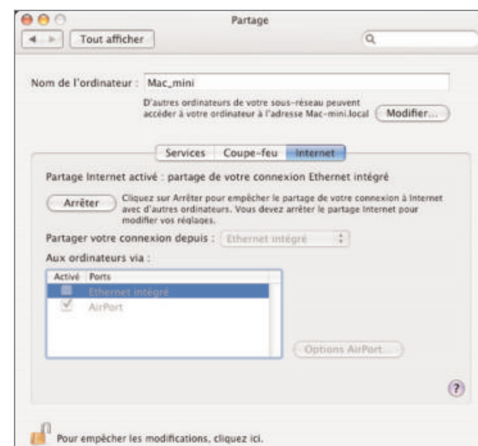



*Figure 3.*

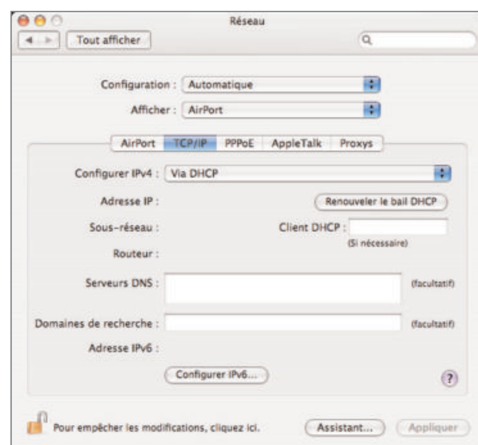
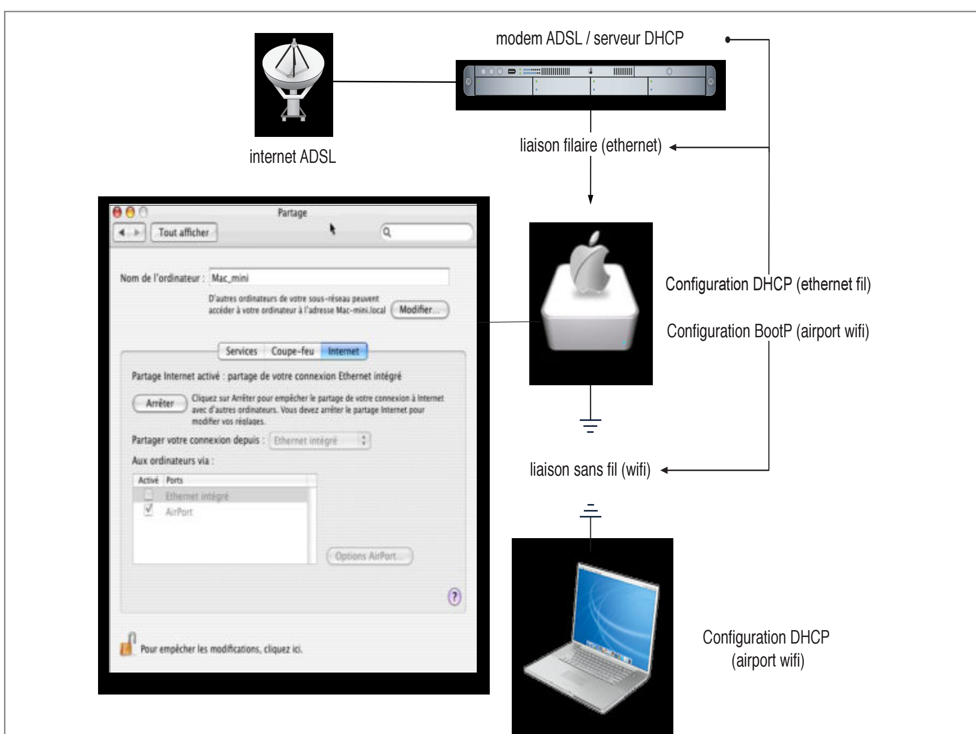



*Figure 4.*




Il n'est plus rare d'avoir plusieurs ordinateurs dans un même foyer, aussi le partage de la connexion ADSL devient très intéressant afin de faire profiter du haut débit à toute la famille.

Sur Mac OsX, l'opération est relativement simple quand il s'agit de quelques fils à brancher, mais lorsqu'il s'agit de WIFI (sans fil), c'est une véritable difficulté car la documentation est relativement pauvre dans ce domaine.

## 1 - La liaison avec le modem ADSL :

Le raccordement du modem ADSL au premier ordinateur (celui qui partagera cette connexion), est souvent de type filaire.

Le modem ADSL (type Livebox, Freebox, etc..), assure la liaison avec les ordinateurs, via une fonction interne (le DHCP), qui automatise 99% des réglages réseau. (fig 1)

Le seul paramètre à régler est de positionner «DHCP» dans préférences/réseau/Ethernet intégré. Dès que vous aurez appliqué les réglages, des chiffres vont apparaître au niveau de Adresse IP, Sous-réseau et Routeur. C'est l'assurance que la communication est bien établie.

## 2 - Le partage internet sans fil :

Son but est de transformer la carte Airport, qui normalement va servir de relais «sans fil» entre le premier ordinateur (raccordé au modem) et tous les autres ordinateurs (sans fil), en gestionnaire d'ordinateurs sans fil. Cette opération se réalise donc sur le premier ordinateur en positionnant «BootP» dans préférences/réseau/Airport. Le partage Internet se situe dans Préférences/partage/internet via «Ethernet Intégré» vers «Airport». Un nom est alors attribué à ce partage. (fig 2 et 3)

## 3 - Les ordinateurs sans fil :

En ce qui concerne les autres ordinateurs sans fil (équipés aussi Airport) qui vont dépendre uniquement de ce partage, le premier paramétrage consiste à positionner «DHCP» dans préférences/réseau/Airport. Le second paramètre se situe en haut à gauche, dans la barre des menus, sur l'icône Airport. Sélectionner le nom du partage internet déclaré précédemment. (fig 5)

Si tout est bien réglé, des chiffres vont apparaître au niveau de Adresse IP, Sous-réseau et Routeur. C'est «la manière» de gérer votre ordinateur sans fil. Dès lors la liaison sans fil «passe» par le premier ordinateur qui cumule d'un côôté le filaire (vers le modem ADSL) et de l'autre, le wifi (vers les autres ordinateurs).

**Auger.jy pour Atlantic.mac**

RSYNC

# Forcer la copie du répertoire personnel

POUR copier un élément d'un endroit à un autre, il existe plusieurs solutions. Soit vous déplacez tout simplement l'élément vers l'autre emplacement et il sera copié si le répertoire est différent. Soit vous appuyez sur Alt tout en réalisant ce même déplacement. Soit vous utilisez la combinaison de touches Pomme-D (pour dupliquer) soit, enfin, vous déroulez le menu Fichier pour sélectionner la commande Dupliquer.

Dans le cas de votre dossier personnel, la tâche est plus rude. La plupart du temps, ces opérations sont vaines. Très vite, alors que la copie de votre répertoire maison est lancée après avoir fourni votre mot de passe d'administrateur, un message d'erreur s'affiche marquant du même coup l'arrêt de la duplication.

Pour réussir à dupliquer un répertoire ou la totalité d'un volume en forçant la main à MacOS X, vous pouvez utiliser la puissante commande de Terminal : Rsync. Sa fonction première est de permettre la synchronisation de deux répertoires. Rsync est capable de mettre à jour la copie d'un volume en ne tenant compte que des fichiers modifiés.

Rsync nécessite de préciser l'adresse IP du Mac vers lequel on copie l'élément même s'il s'agit du même poste comme dans notre exemple où nous avons copié le répertoire de l'utilisateur « avosmac » vers le dossier Avosmac contenu dans le disque externe Stockage branché sur le même poste dont l'adresse IP est 10.0.1.5.

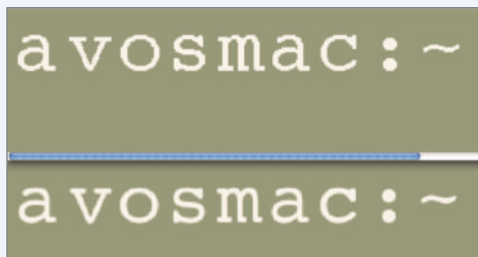
**rsync•-ur•/Users/avosmac•avosmac@10.0.1.5:/Volumes/STOCK/Avosmac**

La lettre u signifie qu'il s'agit d'une mise à jour. Les fichiers déjà existants à l'arrivée et non modifiés ne seront pas remplacés. Ceci permet de gagner du temps dans le processus de copie.

La lettre r signifie que l'on souhaite la récursivité dans tout le répertoire. Rsync copiera tout ce qui se trouve dans le répertoire.

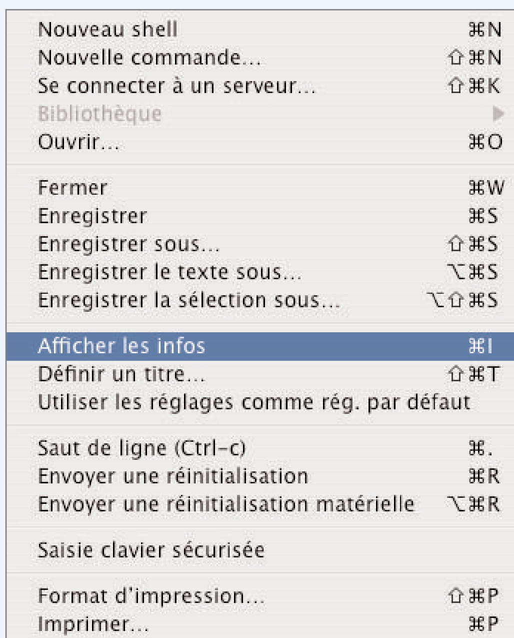
ANTI-CRÉNELAGE

# Petits, polissons

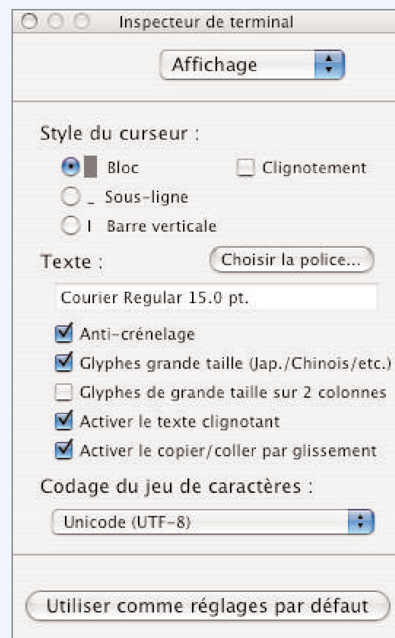



*Le lissage des polices est tout de même plus joli.*

PAR défaut, l'affichage dans le Terminal n'est pas lissé. Les lettres sont crénelées, c'est-à-dire qu'un fort grossissement montre des lettres en escalier. Pour parfaire cet affichage, il faut ouvrir le panneau d'Infos (menu Fichier/Afficher les infos) de Terminal et, dans les options d'Affichage accessibles depuis le premier menu déroulant, cocher la case : anti-crénelage.




*Affichez les infos du Terminal...*




*...et cochez tout simplement : Anti-crénelage.*

## Effacer Classic

PANTHER, Tiger : pour beaucoup d'entre vous Classic devient de moins en moins nécessaire. L'espace qu'il occupe sur votre disque dur n'est pourtant pas négligeable.

Nous allons donc voir comment effacer totalement Classic de votre disque dur. Pour ceci nous utiliserons le terminal et sudo qui nous permettra d'exécuter les commandes en tant que super-utilisateur.

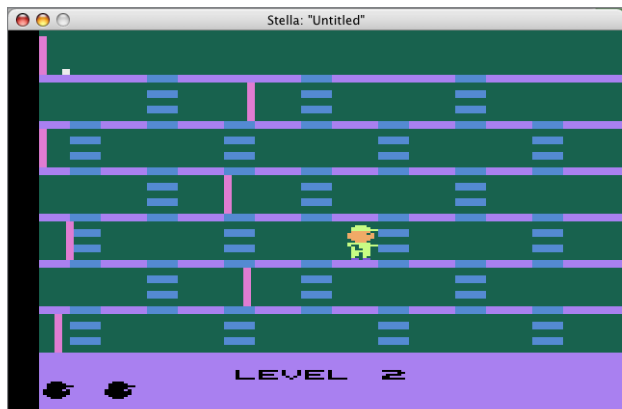
Mais attention, les commandes que nous effectuerons seront définitives et une faute de frappe pourrait avoir de graves conséquences. Tout d'abord pour enlever l'icône classic des préférences système :

**sudo rm –rf '/System/Library/PreferencePanes/Classic.prefPane'**
**[tapez votre mot de passe]**

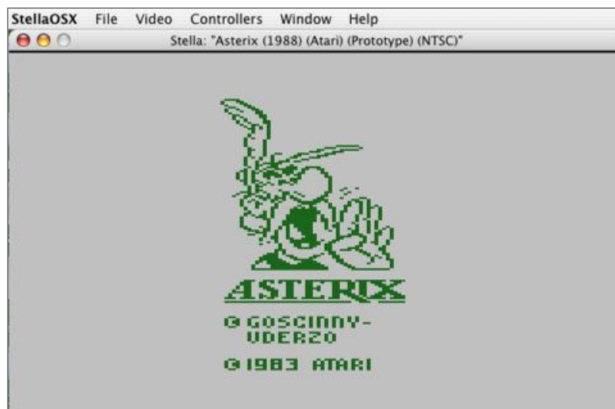
Les commandes suivantes vont effacer les composants de Classic,

Atari

# Stellatari




*Et dire que cet écran faisait rêver...*




*Ce garçon a un ami. Sauras-tu retrouver son nom ?*

STELLA est un des émulateurs phares de la console Atari VCS2600 depuis des années et ce sur quasiment toutes les plates-formes. Tout naturellement, il en existe une version Mac OS X.

Actuellement il s'agit de la version 1.4.2a et l'émulation est de très bonne facture. Le son est très bien émulé et respecte parfaitement l'incapacité de la machine à produire des notes justes. De plus, le rendu aussi bien du côté graphique que de l'animation est quasi parfait. Seul bémol : par moment, il semble qu'il y ait quelques accrocs dans la fluidité de l'action comme si le logiciel avait besoin de recharger quelque chose. C'est quasi insignifiant mais un peu irritant en pleine partie. Pour ceux qui ne le sauraient pas, l'Atari VCS 2600 est la première console de jeux vidéo couleur à cartouches, et date de ... 1977 ! Cela dit on ne compte plus le nombre de hits interplanétaires ayant été accueillis : Space Invaders, Pitfall, Q*Bert, Frogger. Elle dut attendre la Nintendo NES pour être détrônée en terme de ventes. Et un million de ventes à l'époque n'a pas la même signification que ce même million de nos jours. Il est donc sympathique de pouvoir retrouver ces sensations sur Macintosh, à plus forte raison parce qu'il sort toujours de nouveaux jeux sur cette console et que la plupart , bien qu'édités sur cartouche, voient leur image de rom en téléchargement libre sur l'Internet ! Autant en profiter.

**RayXambeR.**







iGP32

# Gérer une console GP32 depuis un Mac

NOUS vous avions parlé il y a quelques numéros de la console GP32 et de sa «liaison» avec un Mac. A l'époque, iGP32 était disponible mais fonctionnait mal voire pas du tout. Que les «Mac-gp32-users» se rassurent, ce n'est plus le cas !

Avec cet outil aux multiples facettes, il leur sera possible d'effectuer des installations de programmes, des transferts de données et même d'encoder des vidéos au format xvid ! C'est cet aspect qui est le plus intéressant tant il est pénible de trouver les bons réglages pour qu'une vidéo divx soit lisible sur GP32 (nous y sommes arrivés, non sans mal, avec ffmpegX). On clique sur Encode, on choisit le fichier original (testé avec succès sur du dv et du vob), l'endroit de destination du fichier encodé, la résolution et hop, il ne reste plus qu'à attendre (cela peut prendre beaucoup de temps !). Attention, il y a parfois des erreurs pour l'encodage audio mais il ne faut pas hésiter à recommencer l'opération car parfois cela passe la deuxième fois. Aussi, il semble judicieux de cocher l'option «fix avi header» pour un meilleur fonctionnement sur la GP32.

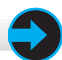
De plus, iGP32 gère les fichiers srt de sous-titres !

Bref, c'est dorénavant l'outil indispensable pour gérer la GP32 depuis un Macintosh.

**RayXambeR.**

**-> http://igp32.sourceforge.net/en/index.html**

**-> Remarque : sur GP32 il faut utiliser un programme appelé GPCinema (gratuit) pour relire ces videos au format avi.**



MacFreeware

# Un site où collecter des logiciels gratuits

SI la recherche d'applications et d'utilitaires pour votre Mac est pour vous une quête incessante (cf Avosmac n°56 p.20), sans doute connaissez vous les célèbres sites VersionTracker.com et MacUpdate.com. Ces deux sites répertorient et permettent de télécharger tout se qui se fait de mieux pour Mac. Mais ces sites sont en anglais et l'abondance de logiciels ne facilite pas la recherche.

Il existe heureusement d'autres sites qui font le tri pour les utilisateurs et servent le tout sur un plateau, en français qui plus est. C'est le cas, de MacFreeware, un site agréablement conçu qui présente plus de 200 références. Chaque logiciel gratuit est présenté par une courte description qui suffit souvent à comprendre l'utilité du produit. Un clic sur le nom permet d'accéder aux liens de téléchargement et du site du développeur. Vous pouvez même laisser un commentaire. Une douzaine de rubriques classent les freewares : audio, bureautique, développement, imagerie, vidéo, etc. Le site propose un classement des logiciels les plus téléchargés et ceux qui sont les mieux notés, un excellent moyen de découvrir de nouvelles applications.




*La base n'est pas énorme, mais les choix sont judicieux et les fiches claires et complètes.*

*www.macfreeware.fr*



FinderPop

# La renaissance d'une star

AU départ, sous Système 7, il y eu PopupFolder, un utilitaire dont le but principal était de donner l'accès rapide aux dossiers et aux fichiers d'un disque dur via des menus contextuels. Sous Mac OS 9, FinderPop prit le relais et il est très vite devenu un utilitaire indispensable. Malheureusement, son développeur Turlough O'Connor, passait vers le côté obscur de la force et annonçait que FinderPop ne fonctionnerait jamais sous Mac OS X. Mais il y a quelques mois, Turlough achète un Mac Mini et fatalement, il entreprend le portage de son bébé FinderPop...

FinderPop est donc de retour ! Toujours aussi simple et pratique que par le passé (les utilisateurs de l'ancienne version pour Mac OS 9 ne seront pas dépaysés).

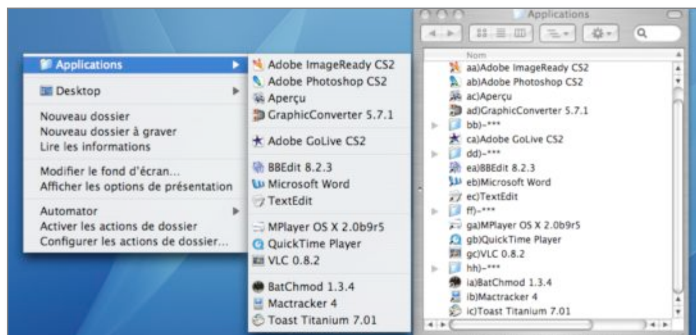
Une fois l'archive téléchargée, décompressez-la puis jetez un œil sur le fichier READ-ME. Double-cliquez ensuite sur le fichier FinderPop.prefPane pour lancer l'installation. Le panneau des Préférences Système s'ouvre et FinderPop vous propose d'installer son module pour l'utilisateur courant ou pour tous les utilisateurs de l'ordinateur. Cliquez sur Installer... Après un court instant, FinderPop est installé dans les Préférences Système et il est prêt à l'emploi, nul besoin de redémarrer ou de relancer la session. Vous pouvez donc personnaliser votre menu contextuel. Cliquez sur l'onglet «Items» puis sur le bouton «Show FinderPop Items folder» pour ouvrir le dossier dans lequel vous placerez les dossiers et les alias des applications et des documents que vous souhaitez voir apparaître dans votre menu contextuel. Vous pouvez même choisir l'ordre dans lequel apparaîtront les divers éléments en les préfixant par aa), ab), ac)... etc (les préfixes n'apparaissent pas dans le menu). Pour afficher des lignes de séparation, vous devrez créer un dossier vide que vous nommerez -*** pécédé d'un préfixe.

Les onglets «Appearance» et «Options» regroupent les fonctions de personnalisation du menu. Vous pouvez changer la taille de la police, modifier l'ordre de tri des éléments, ajouter un sous-menu Desktop et Processus, afficher le contenu des packages, les icônes personnalisées et les éléments invisibles... et bien plus encore.

Si vous êtes un utilisateur inconditionnel du menu contextuel, FinderPop vous rendra, sans aucun doute, de fiers services.

**Joël Barrière.**

*http://www.finderpop.com*




*FinderPop reprend enfin ses quartiers sous MacOS X.*

# BOULE ET BILL ::

## « À la rescousse! »

POUF est parti pour une destination inconnue en laissant un mystérieux message ! Boule et Bill accompagneront leurs parents à travers le monde afin de récolter des indices pour le retrouver, avec au bout du chemin, un fabuleux trésor. C'est ainsi que nos deux compères vont découvrir différents pays et devront résoudre des énigmes et recoller des morceaux d'une carte postale. Celle-ci révélera le lieu secret où se trouve Pouf.





Chaque énigme est liée à son environnement. La série plus ou moins respectueuse de la bande dessinée donne un ton sympathique à l'ensemble, mais aurait mérité des décors animées et une petite info sur chaque pays visité. Les jeux sous forme de clin d'œil à chaque pays sont amusants et assez variés pour être un atout appréciable. Le bonus proposé sur internet est un petit jeu d'arcade, mais n'apporte rien de nouveau à l'histoire, ce qui est bien dommage. Ce cédérom est de bonne facture, mais reste un peu cher pour le contenu qu'il offre.

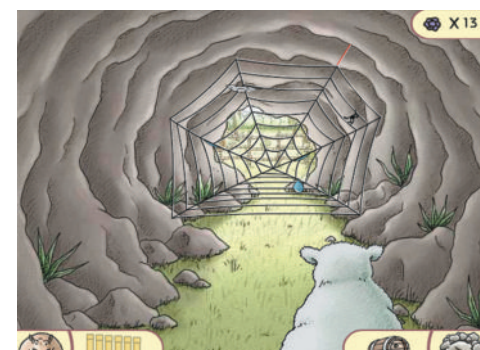
Carlos Da Cruz

**BOULE ET BILL « À la rescousse! » de Lexis Numémique, distribué par Emme. Configuration minimale : G3 400 Mhz, 64 Mo de RAM, Mac Os 8.6 et 10.3, milliers de couleurs. Jeu en français.**
**Prix : 30 euros. Internet: www.emme.fr**

# LE VOYAGE DE PLUME

LES enfants aiment Plume, ce petit ours blanc créé par Hans de Beer. Il faut dire que Plume est craquant et qu'il lui arrive toujours tellement de misère qu'on ne peut s'empêcher d'avoir la larme à l'œil.
Et nous voilà donc avec un produit multimédia sous licence de plus. « Le voyage de Plume » est le troisième de la série, tout aussi mauvais que les précédents. Les illustrations sont certes jolies, car fidèles au modèle original, mais les jeux développés en flash sont peu maniables, sans originalité et profondément ennuyeux. Bref, il s'agit d'un vague livre d'images animés sans intérêt, et avouons que 30 euros pour ça, c'est un peu cher, et comble de tout, le jeu ne se lance que sous Classic. À éviter donc.

Annick Monte



**LE VOYAGE DE PLUME distribué par Emme. Configuration minimale : G3 400 Mhz, 32 Mo de RAM, Mac Os 8.6 (compatible en mode Classic), milliers de couleurs. Jeu en français.**
**Prix : 30 euros. Internet: www.emme.fr**

# FORESTIA

## Le mystère pigmoli




LA tribu Pigmoli, d'improbables créatures carbones fait face à un dérèglement de dame Nature. Le danger est d'autant plus grave, que la famine guette. La mission de tirer cette énigme au clair sera confiée à Zeko. Très contemplatif, le monde des pigmolis contient un bestiaire original et de beaux décors, encore que la 3D n'a rien de transcendant, il faut le dire. L'équipe de Daddyoak semble être des fans de la série des Myst, tant ce jeu semble en tirer ses qualités reconnues. Le jeu propose une quête jalonnée d'énigmes diverses demandant de l'adresse et pas mal de jugeotes, mais n'oublie jamais d'être amusant. On regrette toutefois que le jeu ne soit pas plus dynamique. On ne cesse de suivre de longs chemins sans pouvoir interagir avec les décors statiques, bien que ponctuellement animés. On apprécie pourtant cette lenteur que procure cette quête qui semble se situer à l'heure d'une sieste de mois d'août !
Les voix françaises artificiellement déformées peuvent être problématiques à l'écoute des plus petits, cependant des sous-titres sont disponibles au besoin. Cette nouvelle aventure de Terra Forestia manque le coche de l'interactivité, mais procure sans conteste une belle aventure avec une bonne dose d'humour et d'intelligence.

Carlos Da Cruz



**FORESTIA Le mystère pigmoli de daddyoak, distribué par Emme. Configuration minimale : G3 50 Mhz, 128 Mo de RAM, Mac Os 8.6 à 9.2/10.1, en français. Prix : 30 euros. Internet: www.emme.fr/**

# PARTAGICIEL

**YOOOO** • 30 Mo • 10.3 • 19 dollars • En anglais

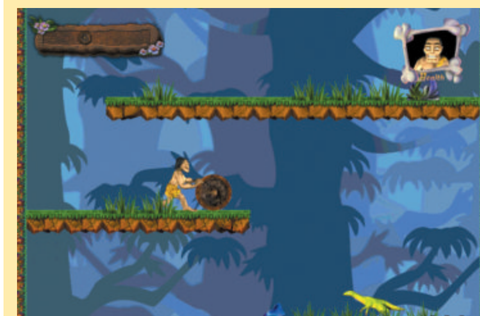
Voici un petit ensemble de trois activités. Le plus rigolos des trois est sans conteste la création d'un monstre. Bien que les éléments soient un tantinet limités, on peut ainsi maquiller sa créature. Les deux autres activités proposent de faire pousser des fleurs ou de dessiner à l'aide de petites boules colorées. Carlos Da Cruz

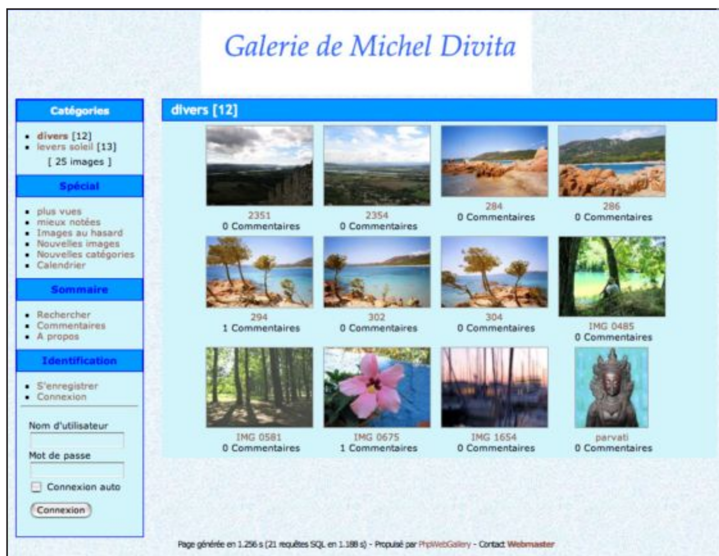
www.midoritech.com/macgames.html

**ROCKANDROLL** • 34,6 Mo • 10.2 • 19,95 dollars • En anglais

Vous avez inventé la roue ! Tout inventeur génial que vous êtes, il faudra quand même montrer cette invention au congrès scientifique. Mais voilà, vous devrez éviter de la casser sur le chemin de la gloire. Carlos Da Cruz

www.phelios.com/mac/macgames.html






*Après avoir essayé pas mal de choses pour que mes amis puissent avoir accès à mes photos sur le web, j'ai choisi :*
***www.phpwebgallery.net/fre/index.html***
*J'en suis satisfait. Je ne me souviens pas vous avoir vu évoquer, vous pouvez faire un petit tour sur mon site photo perso :*
***http://midiv.free.fr/category.php***
*L'avantage de ce logiciel est que l'on peut attribuer certaines galeries à certaines personnes et pas à d'autres et personne n'en sait rien. Il y a possibilité de choisir des couleurs autres que celles proposées par défaut. Le seul petit reproche c'est le classement par groupes qui ne me semble pas tout à fait au point mais si j'ai bien compris en parcourant le forum dans une version antérieure c'était mieux et ce sera mieux prochainement, et c'est gratuit. Michel Divita.*

## Un abonné prévenu…

Il y a une dizaine de jours, je recevais un courrier m'informant de la fin de mon abonnement. Que le temps passe vite me suis-je dit ! J'apprécie beaucoup votre revue, aussi je me suis empressé vous envoyer mon chèque.

Mais pourrais-je vous suggérer d'informer vos lecteurs de la fin de leur abonnement avant le dernier numéro ? En effet si j'apprécie votre revue, je n'ai pas qu'elle à l'esprit, et la vie professionnelle à elle seule peut suffire à me faire oublier le terme d'un abonnement. Alain Le Bon.

**Avosmac** : Nous informons les lecteurs du terme de leur abonnement de plusieurs manières. L'échéance est inscrite sur la pochette plastique du magazine à chaque envoi. Nous envoyons également deux ou trois mails avant et après l'échéance de l'abonnement. Il faut donc que le mail ait été précisé par le souscripteur et n'ait pas été modifié depuis la date de souscription. Il est également possible de consulter l'état de l'abonnement depuis notre site internet. Enfin, les abonnés dont l'abonnement est arrivé à son terme reçoivent un courrier.

## Trouver OpenOffice.org

Le lien donné sur le n°55 d'Avosmac (page 37) pour charger la version beta de OOo est brisé. L'url correcte est :
**http://ooofr.org/telechargement/macosx/2.0/**
Choisir le fichier dont le nom se termine par «fr.dmg». je n'en donne pas l'url précise vu que le nom du fichier change au gré du développement (et donc l'url aussi). Christophe Laronde.

## Je l'aime ma Puissante Souris…

Jamais un problème de clic droit, la bille marche très bien (le tout sous Tiger). Juste, il est vrai, les boutons latéraux un peu durs au début.

Mais en les saisissant très haut, ça va mieux.

Bref, j'ai essayé de revenir à la monobouton (beurk) et à The Mouse (re-beurk), mais non, franchement, elles le font plus.

Question de feeling personnel, maybe ? Nathalie C.-F.

## Moi y'en a jeux

Merci pour le travail de spéléologue pour trouver toutes ces bonnes adresses de jeux gratuits dans les méandres de grottes et cavernes obscures qu'est internet. Ces petits jeux gratos sont très sympas et il y en a pour tout le monde aussi bien pour les grands que pour les petits. Voilà en toute simplicité Merci ! et surtout continuez.... il y a encore beaucoup de trésors à découvrir. Ludooo (forum Avosmac).

## Crétins fondamentalistes

Dans votre numéro 54, page 29, vous faites la pub de PowerBook Fixit. Fort bien. Eussiez-vous exploré le site, et cliqué sur le lien «Why?» (en bas, à gauche de la première page), vous auriez obtenu ceci, dont je reproduis un fragment :

«Help zone

Want to fix more than your computer?

Bottom line? We believe that Jesus Christ is Lord and that He wants to know you personally.

Et cœtera...»

Ceci est, bien sûr, la marque de chrétiens fondamentalistes. Libre à vous et à vos lecteurs d'encourager ce genre de conneries, et aux propriétaires de MacFixit d'afficher leur « foi » sur un site commercial.

D'autant plus que des alternatives existent : il y a quelques autres ateliers (certains moins chers) qui vendent des pièces de rechange pour nos Macs adorés :

**www.powerbooktech.com/index.htm**

**www.powerbookmedic.com/**

**http://powerbookrepairshop.com/**

et d'autres, sans doute.

Laurent Detillieux.



*« Je viens de mettre à jour ma version de itunes et je voulais regarder la vidéo de Brian Wilson mais je ne la trouve pas. Rien dans ma bibliothèque. Mais où donc est-elle cachée ? En attendant votre réponse continuez à nous prodiguer de fabuleux conseils et astuces.* » Philippe Quenet.

**Avosmac** : Cette vidéo était proposée dans iTunes par le service de Podcasts « Song of the day » le 10 juillet 2005. Elle n'est hélas plus disponible. La nouvelle version d'iTunes permet de voir de nombreux autres clips vidéo dans une qualité qui est très loin d'être irréprochable. Les images d'un clip acheté sur le service Pixar donnent en plein écran (ouvrez le clip avec VLC) une bouillie de pixels infâme. On n'ose même pas imaginer ce que peuvent donner ces vidéos sur un écran géant.

## Encore une Perl

Une petite précision p. 37 : « Apprendre à programmer ». « *Perl et Python doivent être installés* »

Non ! Perl et Python sont installés d'office (comme tout système UNIX) mais on peut éventuellement facilement les mettre à jour :

Python 2.4.1 : http://undefined.org/python/

ou http://www.activestate.com/Products/ActivePython/

Perl 5.8.1 ou 5.6.1 http://www.activestate.com/Products/ActivePerl/

genemartin (forum Avosmac)

## J'ai l'adresse qui digresse...

Bon ben votre adresse http://chezcoraline.com/page_informatique_palpitante.htm (page 51 du n° 55) pour aller se bidonner elle marche pô. Z'en avez pas une autre ? JMM.

**http://chezcoraline.com/page_informatique_mp3.htm**

## Visioconférence : on dit la même chose, mais pas pareil !

J'ai parcouru le n° 55 et j'ai une précision à vous apporter : en page 5 vous écrivez dans MSN de ménage que pour se voir il faut iChat à condition que votre interlocuteur soit sur Mac. C'est inexact car iChat peut utiliser les comptes AIM communs avec AOL Messenger sur PC. Etant expatrié je connais un peu le sujet car j'ai pas mal exploré les différentes solutions existantes pour faire des visios entre Mac et PC.

Je peux également vous dire que Yahoo Messenger permet également de se voir entre Mac et PC (mais pas de son) et que iVisit permet la visio webcam + son entre Mac et PC et ce même en connexion internet bas débit (la qualité de l'image et du son étant moins bonne évidemment mais cela fonctionne et même bien).

Enfin vous en parlez également dans ce numéro, il y a Mercury mais comme pour les autres on n'a que l'image et pas le son et Skype est necessaire en parallèle. Philippe.

**Avosmac** : Philippe a raison. Mais les services AIM d'AOL sont bien plus répandus outre-Atlantique qu'ici où les utilisateurs de PC sont des indécrottables de MSN. iVisit a déjà été présenté dans nos colonnes mais il implique que les deux interlocuteurs utilisent cette même technologie. Le propos était de dire qu'il n'était pas possible, à ce jour, entre un Mac et un PC de se voir en vidéo en utilisant les services de Microsoft MSN.

## Raté de peu...

Génial, le nouvel iPod vidéo vient de sortir. Même prix (ou presque, ça dépend des pays) et mieux, plus de Go, la vidéo en plus.

Mais quand je dis trop tôt c'est que son apparition m'a laissé un goût amer.

Ben oui, 5 jours avant sa sortie, j'ai acheté le 9 octobre un iPod 20 Go couleur au même prix que le nouvel iPod 30 Go vidéo.

Et moi qui croyais que ce nouvel iPod allait sortir plutôt en fin d'année !

Quand je dis au même prix, c'est que j'ai profité de l'opportunité d'un voyage aux USA pour me précipiter dans un Apple Store pour le payer $299, soit 25 % moins cher qu'en France. Et pour le même prix là-bas, on a maintenant mieux ! Snif !

Je n'ose croire hélas qu'Apple fera un geste commercial pour les clients comme moi qui ont fait un achat, disons malheureux, un peu trop tôt...

Et dire que lorsque l'on achète un Mac neuf, on bénéficie parfois du nouvel OS X gratuit si la date d'achat est proche de la date de sortie du nouvel OS...
Bruno Lacoste.

## Petit prix

Le modem interne de mon G4 ayant rendu l'âme, j'ai fait faire quelques devis de réparation : de 180 à 300 € (c'est trop cher pour moi !)

La solution : 1 adaptateur USB/DB9 de l'obscur monde PC et mon vieux modem Olitec de 1998.

Coût total : 17 €. André.



# ABONNEZ-VOUS

*Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !*

**11 numéros pour 33 €** *(soit 1 an sans les Hors Série)*

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

E.mail :

- ◯ **Je m'abonne** pour ...... **an(s)** à **33 €** (11 numéros)
- ◯ **Je souhaite** que les Hors Série soient intégrés à mon abonnement
  *(pour les abonnés, il est possible de recevoir les Hors-série sur simple demande par mail (avosmac@avosmac.com) , déduits à chaque parution)*
- ◯ **44 €** pour un abonnement de **1 an** avec les hors-série (33 € pour 11 numéros sans les hs)
- ◯ **85 €** pour un abonnement de **2 ans** avec les hors-série + **CD Open-Source offert** (65 € pour 22 numéros sans les hs)
- ◯ **Je vous envoie** un chèque de ...... € à l'ordre d' **AVOSMAC**

**ABONNEZ VOUS PAR CARTE BANCAIRE**

VISA

**depuis notre site internet :**
**http://www.magazine-avosmac.com**
**22 numéros pour 65 euros, soit 2 ans sans les Hors Série**

## JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC - Service Abonnements - La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

◯ **OUI**, je souhaite recevoir «AVOSMAC» par prélèvement automatique mensuel (3,20 €)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

E.mail :

## TARIFS INTERNATIONAUX

Vente au numéro

Belgique : 4,25 €
Suisse : 6,70 FS
DOM : 3,90 €
Nouvelle-Calédonie : 430 XPF
Polynésie : 450 XPF
Maroc : 36 MAD
Portugal : 4,30 €
Canada : 5,75 CAD
Île-Maurice : 4,60 €
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2800 CFA

*Offre valable en France Métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com*

## AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

**J'autorise** l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine «AVOSMAC».

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

Date :

Signature :

**TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER**

Nom : ....................

Prénom : ....................

Adresse : ....................

Code Postal: .................... Ville : ....................

**NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER**

....................

....................

Adresse : ....................

Code Postal: .................... Ville : ....................

Code d'établisse- | Code Gui- | Numéro de | Clé

**IMPORTANT** : *merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.*
*Il y en a dans votre chèquier.*

STUDIO RAFFI 06 78 403 175

# CATALOGUE DE NOS PRODUITS




Les CD, abonnements et autres produits présentés sur cette page peuvent être commandés par internet sur **http://www.avosmac.com** *(paiement sécurisé en ligne avec carte bancaire)* ou bien sur papier libre avec le paiement joint par chèque libellé en euros ou encore en remplissant les formulaires publiés dans chaque numéro d'AvosMAC.
Pour l'intégration des hors-série *(pas de différence de tarif, les HS sont déduits de l'abonnement qui aura alors une durée plus courte d'un mois à chaque HS)*, il suffit de répondre au mail de confirmation d'abonnement.

**L'envoi d'anciens numéros ou de CD nécessite un délai qui peut aller jusqu'à 1 mois.**



## OFFRE SPÉCIALE

**22 numéros** *(deux ans d'abonnement sans les HS)* **+ CD n°1 au 47 + CD HS n°1 à 12 + Livre des astuces AvosMAC vol.1 et 2 + GRATUIT** : 1 CD open-source *(Inkscape, The Gimp, OpenOffice, etc)* ➡ **100 €**



## ABONNEMENT



- Abonnement **22 numéros** *(soit 2 ans sans les hors-série)* **+ GRATUIT : CD open-source** ➡ **65 €**
- Abonnement **11 numéros** *(soit un an sans les hors-série)* ➡ **33 €**
- Abonnement **11 numéros** *(soit un an sans les hors-série)* en version numérique ➡ **33 €** Zinio
- Abonnement **22 numéros** *(soit deux ans sans les hors-série)* en version numérique ➡ **65 €** Zinio



## AVOSMAC EN LECTURE IMMÉDIATE !

Vous pouvez télécharger et lire tout de suite Avosmac en version numérique ➡ **3,50 €** (4,50 $) Zinio



## ANCIENS NUMÉROS

***Le tarif est de 5 € par numéro***

Allez sur notre site internet **http://www.avosmac.com** et entrez dans la rubrique **«Catalogue de nos produits»** pour commander les anciens numéros en ligne.



## LES CD AVOSMAC

Les CD contiennent les numéros au format PDF.
Ces fichiers sont lisibles avec les applications **Aperçu** *(inclus dans Mac OS X)* ou **Adobe Reader** *(gratuit)*.



- CD AvosMAC **n°1** : **n°01 à 10** ➡ **10 €**
- CD AvosMAC **n°2** : **n°11 à 18 et HS n°1, 2, 3, 4** ➡ **20 €**
- CD AvosMAC **n°3** : **n°19 à 29 et HS n°5, 6, 7** ➡ **25 €**
- CD AvosMAC **Collection** : **n° 1 au n°47 + GRATUIT : CD open-source** ➡ **35 €**
- CD AvosMAC **n°4** : **n°30 à 39 et HS n°8, 9, 10** ***(en bonus : notre séléction de logiciels freewares et sharewares)*** ➡ **26 €**
- CD AvosMAC **n°5** : **n°40 à 49 et HS n°11, 12, 13** ➡ **27 €**
- CD Hors-série AvosMAC **1-12** : **HS n°1 à 12** ➡ **24 €**
- Magazine PDF spécial **«Anthologie de Open-source»** (X11) **+ GRATUIT : CD open-source** ➡ **12 €**



## ESPACES PUBLICITAIRES

Une fois votre réglement enregistré, il suffit de nous transmettre **un CD ou un fichier compressé de votre visuel au format PDF** de préférence. Votre publicité sera publiée dans le numéro du mois **m+1** si elle nous parvient **avant le 15 du mois m**.

- Format pleine page *(quadrichromie)* **2ème de couverture** ➡ **600 € TTC**
- Format pleine page *(quadrichromie)* **Emplacement indéterminé** ➡ **400 € TTC**
- Format demi-page *(quadrichromie)* **Emplacement indéterminé** ➡ **250 € TTC**



## LES LIVRES AVOSMAC



- **Le meilleur du Terminal** : le meilleur des astuces Terminal publiées dans AvosMAC - ***100 pages couleur*** ➡ **13 €**
- **Le meilleur d'AvosMAC (vol. 1)** : les meilleures astuces publiées dans AvosMAC - ***80 pages couleur*** ➡ **10 €**
- **Le meilleur d'AvosMAC (vol. 2)** : les meilleures astuces publiées dans AvosMAC - ***100 pages couleur*** ➡ **10 €**
- **Le meilleur d'AvosMAC (vol. 1 & vol. 2)** : les meilleures astuces publiées dans AvosMAC - ***80+100 pages couleur*** ➡ **15 €**



## LES PACKS AVOSMAC

- Les **15 numéros** *(papier)* les plus récents ➡ **45 €**
- Les **10 numéros** *(papier)* les plus récents ➡ **30 €**
- Pack Mac OS 9 : **CD AvosMAC n°1, CD AvosMAC n°2 avec les hors-série 01 et 03** en version papier ➡ **28 €**